

**СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 6»  
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № 5  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.Д. ВОЛОГИНА  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ОКТЯБРЬСК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

# **Рабочая программа на 2018-2019 учебный год II младшая группа**

**Воспитатели:  
Ситнова М.В., Гусева Л.Г.,  
Лепешкина М.А.**

# Содержание

<b>I. Целевой раздел</b> .....	4
<b>1.1. Обязательная часть</b>	
1.1.1. Пояснительная записка .....	4
а) Цели и задачи реализации программы.....	4
б) Принципы и подходы к формированию программы.....	5
в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	11
1.1.2. Планируемые результаты освоения программы.....	15
<b>1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> .....	<b>22</b>
<b>II. Содержательный раздел</b> .....	<b>27</b>
<b>2.1. Обязательная часть</b>	
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях с учетом используемых вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.....	27
а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	63
б) Способы и направления поддержки детской инициативы.....	65
в) Особенности взаимодействия коллектива с семьями воспитанников.....	68
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	78
<b>2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> .....	<b>82</b>
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.....	82
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.....	84
2.2.3. Сложившиеся праздники Организации или группы.....	85

### **III. Организационный раздел.**

<b>3.1. Обязательная часть.....</b>	<b>103</b>
3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	103
3.1.2. Режим дня.....	109
3.1.3. Особенности традиционных событий праздников, мероприятий.....	116
3.1.4. Особенности предметно-пространственной развивающей образовательной среды.....	118
<b>3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....</b>	<b>123</b>
3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной деятельности.	

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

## **1.1. Обязательная часть.**

### **1.1.1. Пояснительная записка.**

Основная образовательная программа СП «Детский сад № 6» ГБОУ ООШ № 5 г.о. Октябрьск разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- 1) Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
- 3) Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Мин. образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- 4) Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- 5) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 28 декабря 2010 г. N 2106 г. Москва (зарегистрирован в Минюсте РФ 2 февраля 2011 г.)
- 6) Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 N ИР-535/07 "О коррекционном и инклюзивном образовании детей"
- 7) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

### **Цели и задачи реализации программы.**

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;
- 5) развитие целостной личности ребёнка – его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.
- 6) накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми,

решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

### **Задачи программы:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **Принципы и подходы к формированию Программы**

### **Принципы:**

<b>Наименование принципа</b>	<b>Реализация принципа</b>
Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение	При реализации этого принципа педагогу необходимо максимально обогатить личностное развитие детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми. Но при этом следует помнить, что каждому возрасту

<p>(амплификация) детского развития.</p>	<p>ребенка соответствует определенный вид ведущей деятельности.</p>
<p>Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.</p>	<p>При реализации этого принципа педагог не занимается формированием личности с заранее заданными свойствами, а создает условия для полноценного проявления и соответственно развития личностных функций субъектов образовательно-воспитательного процесса.</p>
<p>Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</p>	<p>При реализации данного принципа нужны какие-то формы организации детей, формы совместной деятельности педагога и ребенка по освоению образовательной программы. Главной из этих форм и ведущей деятельностью остается игра. Но помимо игры существует немало форм совместной деятельности, которые и позволяют сделать жизнь ребенка насыщенной и интересной в течение пребывания ребенка в детском саду:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- это, безусловно, проектная деятельность</li> <li>- это чтение худ. литературы, познавательной и образовательной литературы</li> <li>- это коллекционирование, экспериментирование и исследования;</li> <li>- мастерская;</li> <li>- различные формы музыкальной, художественной деятельности.</li> </ul>
<p>Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.</p>	<p>При реализации данного принципа необходимо :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам.</li> <li>- Оказание помощи (при необходимости) детям в решении проблем организации игры. Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры.</li> <li>- Создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям.</li> <li>- Проявление уважения к индивидуальным вкусам и привычкам детей.</li> <li>- Учитывать индивидуальные особенности детей,</li> </ul>

стремясь найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным и т.д. детям. А также помнить, что для каждого возраста существуют приоритетные сферы инициативы:

для детей 3- 4 лет – приоритетной сферой инициативы является продуктивная деятельность. В этом возрасте важно отличать и публично поддерживать любые успехи детей.

Нельзя критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты.

для детей 4-5 лет – приоритетная сфера – познание окружающего мира. В этом возрасте негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только один на один. Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий:

дети сами приглашают в игру взрослого или добровольно соглашаются на его участие.

При этом сюжет, ход игры, а также роль определяют дети, а не педагог.

Приоритетной сферой инициативы для детей старшего дошкольного возраста является внеситуативно-личностное общение и научение.

Деятельность воспитателя заключается в:

- привлечении детей к планированию жизни группы на день и более отдалённую перспективу;
- в оказании помощи детям в решении проблем организации игры (при необходимости);
- педагог даёт адекватную оценку результата деятельности ребёнка, одновременно признавая его усилия и указывая возможные пути и способы совершенствования продукта.
- педагог создаёт ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- воспитатель может обращаться к детям с просьбой показать и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого ребёнка.
- привлечении детей к планированию жизни группы на день и более отдалённую перспективу;
- в оказании помощи детям в решении проблем организации игры (при необходимости);
- педагог даёт адекватную оценку результата деятельности ребёнка, одновременно

	<p>признавая его усилия и указывая возможные пути и способы совершенствования продукта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог создаёт ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</li> <li>- воспитатель может обращаться к детям с просьбой показать и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого ребёнка.</li> </ul>
<p>Принцип сотрудничества с семьей.</p>	<p>Основное условие ФГОС дошкольного образования: взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников, а одним из принципов ФГОС ДО является принцип партнёрства с семьёй.</p> <p>Взаимодействие детского сада и семьи –необходимое условие полноценного развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно. Понятие “взаимодействия с семьёй” нельзя путать с понятием “работа с родителями”; хотя второе является составной частью первого. В основе взаимодействия лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнёров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учётом индивидуальных возможностей и способностей. Педагогу дошкольного учреждения важно понимать, что сотрудничество предполагает взаимные действия, взаимопонимание, взаимодоверие, взаимопознание, взаимовлияние.</p>
<p>Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.</p>	<p>Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка. Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились. Особое внимание следует обратить на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом</p>



	цели и предлагаемого содержания.
Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.	Интерес к познанию у детей появляется тогда, когда им в доступной форме дают систематизированные знания, отражающие существенные связи в зависимости от тех областей действительности, с которыми сталкивается ребенок в своей повседневной жизни. Для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов – восприятия, памяти, мышления - очень важное значение имеет непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов. При проведении работы по формированию познавательного интереса и активности у детей важно придерживаться принципа систематичности.
Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).	При реализации данного принципа необходимо учитывать возрастные особенности детей, создать условия, которые будут соответствовать возрасту и особенностям развития каждого ребенка. Использовать те формы, которые будут специфически для детей данной возрастной группы. (прежде всего это игра, познавательная и исследовательская деятельности, развивающие ситуации). Каждому возрастному периоду будет соответствовать определенные формы и методы работы.
Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.	Эффективнее этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста будет осуществляться при приобщении детей к культурам разных национальностей, способствующих формированию этноtolерантности ребенка как важнейшего качества человека, живущего в поликультурном обществе. Знакомить детей с национальной самобытностью, культурой, обычаями, традициями разных народов нужно с дошкольного возраста. Проявления сочувствия, понимания, принятия, сопереживания сверстнику являются одним из основополагающим аспектов этнокультурного развития. Воспитатель поддерживает интерес к событиям, происходящим не только в стране, но и в мире, формирует чувство гордости за Россию.

**Подходы:**

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

Подходы	
<p><b>Личностно-ориентированный подход</b></p>	<p>Демонстрирует специфику формирования образа себя и мира, самооценки и уровня притязаний ребенка дошкольного возраста на основе учета индивидуальных особенностей детей и социальной ситуации их развития в младенческом, раннем и дошкольном детстве.</p> <p>- предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. «Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;</li> <li>✓ организация воспитательного процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;</li> <li>✓ воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;</li> <li>✓ воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок;</li> <li>✓ задача педагога заключается в фасилитации, т.е. «стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности» (В.А. Сластенин).</li> </ul>
<p><b>Деятельностный</b></p>	<p>Осуществляется в процессе организации различных видов</p>

<b>подход</b>	детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.
<b>Культурно-исторический подход</b>	Позволяет рассматривать детство как особую субкультуру, кроме того, давать характеристику способам взаимодействия и формирования взаимоотношений детей и взрослых в процессе передачи культурных ценностей и формирования установок деятельности и поведения, базиса личностной культуры.
<b>Индивидуальный подход</b>	Учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.
<b>Дифференцированный подход</b>	В образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

### **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

#### ***Возрастные особенности детей четвертого года жизни.***

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным Всемирной организации здравоохранения (далее – ВОЗ) средние антропометрические показатели к четверем годам следующие: мальчики весят 16,3 кг при росте 102,4 см, а девочки весят 15,9 кг при росте 100,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей четвертого года жизни становятся более разнообразными и координированными. Они активно двигаются, часто упражняются в ходьбе, беге, прыжках, ползании и лазании, катании, бросании и ловле предметов. Однако большинство детей не в полной мере согласуют движений рук и ног в процессе ходьбы и бега. Малыши часто опускают голову и плечи, смотрят себе под ноги, походка остается еще тяжелой. В то же время ходьба становится более уверенной: уменьшаются раскачивания и повороты плеч в сторону шага, свободнее становятся движения рук.

Малыши очень любят ходить и бегать врассыпную, по кругу, за воспитателем, но их бег их еще неравномерен, движения рук не энергичны. Дети с удовольствием подпрыгивают на месте, вверх, доставая предмет, подвешенный выше поднятых рук, перепрыгивают из обруча в обруч; продвигаются вперед прыжками, прыгают в длину с места и спрыгивают с небольшой высоты. При этом малыши прыгают тяжело, на всю ступню и неуверенно спрыгивают с высоты (как правило, на прямые ноги).

Дети 3-4 лет в самостоятельной деятельности широко используют разные виды ползания: на четвереньках, опираясь на колени и ладони, ступни и ладони, колени и предплечья. Движения ползания достаточно уверенные. Лазание по лесенке,

стремянке, гимнастической стенке требует от детей большого напряжения: они передвигаются достаточно медленно и в произвольном темпе, используя приставной шаг.

Упражнения в бросании и ловле мяча, предметов вдаль, в горизонтальную цель, друг другу становятся у детей все более координированными. К четырем годам появляется подготовительная фаза движений бросания: отведение руки вниз, назад и в сторону и т.д. Однако замах рукой еще слабый, между замахом и броском отмечается длительная пауза. У малышек остается неуверенность в бросании и ловле мяча и разных предметов: они напрягают руки и плечи, сжимают крепко пальцы или, наоборот, широко их расставляют.

На четвертом году жизни у детей формируются элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Обладая определенным запасом движений, дети еще не способны заботиться о результатах своих действий, они поглощены самим процессом. Наряду с этим движения детей постепенно приобретают все более преднамеренный характер. Они уже способны выполнять различные движения по своему усмотрению и по указанию воспитателя. Малыши начинают и заканчивают движение в соответствии с музыкой или по сигналу, ритмично ходят и бегают под музыку. Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Формирование двигательных навыков и умений продолжается на основе подражания действиям знакомых образов. Дети более сознательно следят за показом движений педагога, стараясь выслушивать все его пояснения. Сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей («Кот и мыши», «Поезд», «Наседка и цыплята», «Автомобиль», «Лошадки» и др.).

У детей четвертого года жизни происходит развертывание разных видов деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности в течение дня (по данным шагометрии, 11-12,5 тыс. движений). На занятиях по физической культуре показатели двигательной активности детей 3-4 лет колеблются от 850 до 1370 движений, в зависимости от состояния здоровья, а также индивидуальных возможностей (функциональных и двигательных).

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого.

На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, наступает возраст «почемучек». Общение с взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный мотив общения – познание окружающего мира. Именно в этом общении с взрослым формируются привычки и эталоны поведения ребенка. Взрослый по-прежнему – главный партнер по общению,

однако в этом возрасте начинает усложняться общение детей со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться, но ребенок пока легко меняет сверстников – партнеров по общению, не демонстрируя привязанности к кому-либо из детей.

Появляется сюжетно-ролевая игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Дети 3-4 лет в сюжетно-ролевых играх подражают взрослым, имитируя предметную деятельность. Они поглощены процессом выполнения действий, действия еще не согласованы, роли сменяются. Игра продолжается, как правило, 10-15 минут. Основные темы заимствуются из повседневной жизни, знакомой ребенку, – семья, детский сад, сказки, мультфильмы. В первую очередь через игру происходит созревание и развитие новообразований, становление познавательных процессов, личностных качеств ребенка.

Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяется память (Л.С. Выготский). Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребенка на четвертом году жизни. Память пока произвольная, однако ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению – любит слушать одни тексты по нескольку раз. У большинства детей в этот период доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью. Постепенно ребенок начинает повторять и осмысливать те сюжеты, которые он услышал или увидел, появляются зачатки произвольности запоминания.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к 4 годам восприятие приобретает черты произвольности – ребенок способен целенаправленно наблюдать, рассматривать, искать, хотя и недолгое время. Возраст 3-4 лет – это возраст формирования сенсорных эталонов – представлений о форме, цвете, размере, однако сенсорные эталоны пока остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с предметом и не являются абстрактными.

Активно развивается речь ребенка. Дети в биэтнических семьях начинают говорить на двух языках, их речевое развитие из-за этого может отставать от детей из моноэтнических семей. В этот период язык, на котором говорит ребенок и его ближайшее окружение (семья), начинает укореняться в психике ребенка как ведущий. Благодаря развитию речи и общению с взрослыми формируется мышление ребенка. До 3,5-4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, и в нем постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Это происходит благодаря отделению образа от предмета и обозначению образа с помощью слова. Мышление ребенка эгоцентрично, он не способен поставить себя на место другого, это своего рода внутренняя позиция, которая к концу дошкольного возраста преодолевается в связи с взрослением.

Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. В ситуациях негативных эмоциональных переживаний ребенок в воображении призывает на помощь героев сказок, снимая угрозы с собственного «Я». В этот период можно услышать истории-фантазии, когда ребенок рассказывает о себе как о положительном герое. Под влиянием своих чувств и переживаний дети уже пытаются сочинять истории, сказки, стихи (как правило, даже не задумываясь, о чем будет сюжет).

Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы.

Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок и подвижен, его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения. Чем благоприятнее окружение, чем лучше близкие понимают и принимают ребенка, тем лучше складывается общая ситуация развития: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и доверие к миру взрослых. В этот период могут проявляться последствия кризиса 3 лет: негативизм, упрямство, агрессивность.

Центральным механизмом развития личности в этот период остается подражание: ребенок копирует поступки взрослых, еще не до конца осознавая их смысла. В 3 года ребенок реагирует на оценку взрослыми своего поведения, ему приятны похвалы. Он пока не может оценить поступок, а просто ориентируется на мнение взрослых и испытывает эмоциональное удовлетворение от признания своих успехов. Однако уже к 3,5 годам дети могут достаточно адекватно чувствовать свои возможности: достигая успехов в познании, получая поддержку, похвалу от взрослого, ребенок развивается как личность. Появляются первые представления о себе как о личности, отличающейся самостоятельностью действий, постепенно возникает осознание самого себя. Развитие самосознания связывается в этом возрасте с отделением себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Ребенку важно знать, что он ценен, что его имя признается – так постепенно формируется базовая установка самосознания: «Я – Миша (Маша) хороший (-ая)».

Особое внимание при работе с детьми четвертого года жизни следует обратить на развитие самостоятельности. Не случайно любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание ребенка проявлять самостоятельность, поддерживать желание что-то выполнить, сделать без помощи взрослого. Своим невмешательством взрослые показывают ребенку, что он уже может сам справиться со многими задачами (соответствующими его возрасту).

На четвертом году жизни только начинает формироваться произвольность поведения, деятельность ребенка носит еще неустойчивый характер. Произвольность деятельности предполагает наличие умения удерживать в сознании цель деятельности, планировать процесс ее достижения. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности (в этом возрасте дошкольников привлекает мотив сделать что-то для себя, для своей игры). Мотив общественной пользы еще малоэффективен. Происходит начало зарождения важнейшего волевого качества – целеустремленности. Более четко это проявляется при постановке цели, слабее – при планировании и реализации принятой цели.

Характеристика речевого развития. При благоприятных условиях воспитания к четырем годам в основном происходит усвоение звуковой системы языка (произношение звуков, становление элементарной интонационной стороны речи – умения передать интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и

объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Начинают активно употребляться прилагательные и местоимения.

В этом возрасте еще наблюдается неспособность к вычленению существенных признаков предмета, несоответствие между овладением фонетической и содержательной сторонами речи. Вместе с тем у ребенка активно формируются обобщающие функции слов. Через слово ребенок овладевает основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее времена глаголов, повелительное наклонение. В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению самостоятельных связных высказываний описательного и повествовательного характеров.

Однако в этом возрасте дошкольники еще неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (р, рь, л, ль) звуки, некоторые звуки пропускают. Требуется совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием артикуляционного аппарата, дикции, темпа, сила голоса. Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения.

Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка этого возраста ситуативна (содержание высказывания может быть понято в конкретной ситуации), в ней преобладает экспрессивное изложение.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения программы**

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о



природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП - это:

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании» в детском саду ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

### **Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися ООП детьми 3-7 лет (оценочные материалы)**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

### **Планируемые результаты освоения образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»**

**3-4 года**

### **Развитие игровой деятельности:**

- может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;
- умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию: отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;
- способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;
- разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;
- имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимает участие в беседах о театре.

### **Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:**

- умеет общаться спокойно, без крика;
- здоровается, прощается, благодарит за помощь;
- делится с товарищем игрушками.

Формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- имеет первичные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые;
- знает название города, в котором живет.

-Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям: соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

-Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира поведения: соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

-Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

-Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира ситуациях и способах поведения в них:

- понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;
- имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

### **Развитие трудовой деятельности:**

- самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности;
- самостоятельно выполняет простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.).

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- способен довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:
- проявляет знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.);
- знает, кем работают близкие люди.

### **Планируемые результаты освоения образовательной области «Познавательное развитие»**

#### **3- 4 года**

##### **Сенсорное развитие:**

- различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина, осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т.п.);
- группирует однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету;
- получает удовольствие от экспериментирования с разными материалами, выполняет исследовательские действия.

##### **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной деятельности):**

- знает, называет и правильно использует детали строительного материала;
- пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, заданию взрослого, владеет способами построения замысла;
- выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими.

##### **Формирование элементарных математических представлений:**

- различает и называет понятия много, один, по одному, ни одного, может определить равенство - неравенство групп предметов,
- сравнивает предметы контрастных размеров по величине (длине, ширине, высоте);
- владеет элементарными навыками ориентировке в пространстве;
- использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.

##### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:**

- имеет представление о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;
- группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);
- знает названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;

- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

### **Планируемые результаты освоения образовательной области «Речевое развитие»**

#### **3-4 года**

##### **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:**

- использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками;
- способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;
- активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- понимает и правильно использует в речи слова, обозначающие предметы, их свойства, действия;
- способен согласовывать существительные с местоимениями и глаголами, строить простые предложения из 2-4 слов;
- владеет отчетливым произношением изолированных гласных и большинства согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков;
- способен понимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения, с помощью взрослого рассказать об игрушке (картинке).

##### **Практическое овладение воспитанниками нормами речи:**

- пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета;
- способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

- способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей;
- способен устанавливать легкоосознаваемые причинные связи в сюжете;
- в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.

##### **Развитие литературной речи:**

- с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса: проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров.

### **Планируемые результаты образовательной области «Физическое развитие»**

**3- 4 года**

**Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):**

- энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;
- проявляет ловкость в челночном беге;
- умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога.

**Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):**

- сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;
- может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
- умеет ходить прямо, не шаркая, сохраняя заданное воспитателем направление;
- может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1.5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 1-3 раза подряд и ловить;
- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

**Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:**

- принимает участие в совместных играх и физических упражнениях;
- проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;
- проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;
- проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед);
- проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:**

- легко и быстро засыпает, спокойно спит, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год).

**Воспитание культурно-гигиенических навыков:**

- приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться платком, причесываться, следит за своим внешним видом;
- охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**

- имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) и назначении сна;
- умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;
- умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения;
- знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;
- соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.

#### **Оценочные материалы**

<b>Образовательная область</b>	<b>Наименование методики (методов диагностики)</b>	<b>Авторы</b>
<b>3 – 7 лет</b>		
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 3-7 лет.	Ю.В.Карпова. М.Вента-Граф, 2014

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **1.2.1. Пояснительная записка**

Одной из основных задач ФГОС ДО является: «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества». Нравственно-патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в ДОО. Патриотизм – любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства – начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность, без уважения к истории и культуре своего Отечества.

С целью углубления задач образовательной области «Познавательное развитие», для решения задач патриотического воспитания дошкольников СП «Детский сад № 6» ГБОУ ООШ № 5 г.о. Октябрьск реализует парциальную программу «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» авторов О.Л. Князева, М.Д. Маханева, которая реализуется со второй младшей группы.

#### **а) цели и задачи реализации вариативной части Программы**

Цели: Формирование у дошкольников интереса к познанию истории и культуры наших предков.

Задачи:

1. Познакомить с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами.
2. Прививать интерес к культуре русского народа через знакомство с праздниками, традициями, народным творчеством, искусством.
3. Способствовать общему развитию ребенка, прививая ему любовь к Родине (русской культуре, русскому языку, природе).
4. Развивать творческие и познавательные способности детей с учетом их возрастных особенностей.
5. Реализовывать идею активного воспитания гражданина России, патриотизма малой родины.
6. Объединять усилия ДОО и семьи, создавая единый контекст воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий.

#### **б) Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы**

Принцип культуросообразности	Воспитание основывается на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с ценностями и специфическими особенностями, присущими традициям.
Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей	Взаимопроникновение и взаимосвязь образовательных областей, обеспечивающее формирование у ребенка целостной картины окружающего мира: читая, ребенок познает; познавая, рассказывает о том, что узнал; взаимодействует со сверстниками и взрослыми в процессе исследований и обсуждений. Взаимосвязь в работе узких специалистов и воспитателей
Принцип учета регионального компонента	Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально-региональный компонент. Конкретное содержание варьируется в соответствии с местными условиями воспитания и развития детей
Принцип природосообразности	Педагогический процесс организуется как процесс, поддерживающий и укрепляющий

	здоровье воспитанников, способствующий созданию здорового образа жизни. Строится соответственно возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников. Опирается на зону ближайшего развития.
--	--

**Подходы к формированию вариативной части Программы:**

Наименование подхода	Определение подхода	Реализация подхода в ОУ
Культурологический подход	<p>Научная методология познания и преобразования педагогической реальности, имеющая своим основанием учение о ценностях и ценностной структуре мира; видение образования сквозь призму понятия культуры. Процесс формирования системы нравственных идеалов и оценок</p>	<p>Рассматривание периода детства как особой субкультуры, способы взаимодействия и формирования взаимоотношений детей и взрослых в процессе передачи культурных ценностей и формирования установок деятельности и поведения, базиса личностной культуры. Воспитательно-образовательный процесс, осуществляется в культуросообразной образовательной среде, все компоненты которой наполнены человеческими смыслами и служат ребенку, свободно проявляющему свою индивидуальность, способность к культурному саморазвитию и самоопределению в мире культурных ценностей.</p>
Деятельностный подход	<p>Осуществление разных видов деятельности в целях решения проблемных задач, имеющих для ребенка личностно-смысловой характер. Знания усваиваются субъектом и проявляются только через его деятельность</p>	<p>Предполагает направленность всех педагогических мер на организацию условий, инициирующих интенсивную, постоянно усложняющуюся деятельность, имеющую своей целью формирование и совершенствование личностных качеств субъектов деятельности. Каждая образовательная область направлена на развитие какой-либо детской</p>



		деятельности и основана на ней. Используются активные, интерактивные, исследовательские и проектные методы.
Личностно-ориентированный подход	Взгляд на ребенка как на полноправного партнера в условиях сотрудничества: «не рядом и не над, а вместе!»	Реализуется в продуктивной деятельности – в выборе материалов, составлении композиций, последующем рассказе о ней. В подготовке к постановке сказок и литературных произведений

**в) характеристики особенностей развития детей в нравственно-патриотическом направлении развития**

**Особенности младшего дошкольного возраста(3-4 года)  
в контексте освоения вариативной части Программы**

Ребенок очень эмоционален, осознает свои чувства и чувства других; выражает гордость за свое творчество и за продукты своего труда. Развивается потребность в общении со сверстниками, взрослыми. Внимание, память, мышление носят произвольный характер, Ребенок обращает внимание на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что «само запоминается». Большое желание помогать взрослым в бытовом труде.

**1.2.2. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы  
Результаты освоения вариативной части Программы детьми 3-4-х лет  
(II младшая группа)**

Способен переживать такие чувства, как уважение к себе, своим намерениям, воле, к своим обширным планам, переживать конфликты со сверстниками из-за «расхождения во взглядах».

Понимает значение слов: изба, хозяйка, колыбелька. Имеет представления: о русской игрушке- матрешке, предметах старинного быта(самовар, ухват, чугунок, лавка), предметах рукотворного мира(варежки, рукавицы, перчатки), малых формах фольклора(потешки, песенки).

Знает название своего родного города, любимых мест, где чаще всего гуляет

Знает по именам всех членов семьи, многих сотрудников детского сада, может назвать, кем они работают (медсестра, повар, воспитатель). Рассказывает о предметах и образах реального мира, непосредственно окружающих его в данный момент (наименование, внешние признаки, целевое назначение и функции предметов). Пользуется простейшими формами речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство). Рассказывает народные и авторские сказки.

Читает наизусть потешки, песенки, небольшие авторские стихи. Проявляет интерес к книгам, их рассматриванию(вместе со взрослыми и самостоятельно). Проявляет инициативу в общении со сверстниками и взрослыми.

#### **Оценочные материалы**

Наименование методики	Авторы
Мониторинг формирования основ духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста(3-7 лет)	Е.Смирнова, О.Абрамова, Л.Скворцова

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **2.1. Обязательная часть**

#### **2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

##### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

##### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

##### **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ**

##### **Забота о психическом и физическом здоровье детей**

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия

- Содействовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.
- Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.
- Создавать условия для охраны жизни и укрепления здоровья; создавать условия для укрепления иммунной системы организма, систематически проводить оздоровительные и закалывающие мероприятия.
- Создавать условия, стимулирующие двигательную активность детей; формировать и совершенствовать основные виды движений, способствовать формированию правильной осанки.
- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное и качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.
- Обеспечить психолого-педагогическую поддержку родителям в повышении компетентности в вопросах охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.

*Формирование культурно-гигиенических навыков*

- Формировать культурно-гигиенические навыки; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде; воспитывать привычку следить за своим внешним видом.

#### *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

- Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения; поддерживать интерес к изучению себя, своих физических возможностей; воспитывать бережное отношение к своему здоровью; развивать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения.

#### **Приобщение к физической культуре**

- Удовлетворять потребность детей в движении и развивать положительные эмоции, активность и самостоятельность.
- Знакомить детей с подвижными играми разной интенсивности, с разными видами основных движений.
- Развивать умение ходить и бегать свободно, естественно, согласовывая движения рук и ног; выполнять во время ходьбы двигательные задания: повернуться, присесть и остановиться.
- Развивать умение бегать, держа темп в соответствии с указанием педагога (медленно, быстро).
- Формировать умение сохранять правильную осанку в различных положениях: сидя, стоя, в движении.
- Развивать у детей чувство равновесия и ориентировку в пространстве.
- Развивать навыки энергичного отталкивания двумя ногами и правильного приземления во время прыжков с высоты, на месте и с продвижением вперед.
- Развивать умение бросать и ловить мяч кистями рук, не прижимая его к груди; отталкивать предметы во время катания их.
- Закреплять умение ползать на четвереньках, толкая мяч головой, перелезать через препятствия, лазать по лесенке-стремянке и гимнастической стенке (высота 1,5 м).

#### **Содержание и организация образовательного процесса**

**Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.** Здоровье человека, и тем более ребенка, во многом определяется его эмоционально-психическим состоянием, которое, в первую очередь, зависит от системы взаимоотношений с ближайшим социумом: с родителями, педагогами, сверстниками. Самое важное для эмоционального здоровья ребенка – его отношения с семьей, ощущение им родительской любви и безусловного его принятия близкими. Для детей младшего дошкольного возраста ощущение родительской любви чаще всего приобретает невербальным путем, через тактильные взаимодействия (объятия, поглаживания, поцелуи и др.). Сегодня детско-родительские отношения требуют коррекции, поскольку современные родители, как правило, не осознают значимости любви к ребенку как основного условия его психофизического здоровья. Следовательно, в системе оздоровительной работы первостепенной задачей является коррекция эмоциональных взаимоотношений между родителями и детьми. Вторым по значимости условием, обеспечивающим психофизическое здоровье ребенка, является искреннее доброжелательное отношение к детям со стороны педагогов, воспитателей – в первую очередь, а также доброжелательные контакты детей друг с другом. Принятие ребенка другими

сверстниками, установление с ними дружеских взаимоотношений также в значительной степени влияет на эмоциональное состояние ребенка и, таким образом, сказывается на его психофизическом здоровье. Для педагогов детского сада коррекция детско-родительских взаимоотношений и взаимодействий детей друг с другом является приоритетной задачей, вне решения которой другие средства оздоровления детей будут малоэффективны. Поскольку создание комфортного микроклимата в группе детского сада является первоочередной задачей в системе общего оздоровления ребенка, в детском саду необходимо:

- создать атмосферу принятия, искренности и тепла по отношению к каждому воспитаннику, что зависит от стиля общения педагога с детьми;
- организовать жизнедеятельность детей на основе общих привлекательных для каждого ребенка традиций: утренние встречи, ритуал укладывания на дневной сон, теплое прощание, празднование дней рождения детей и др.;
- организовать работу с родителями, способствующую их эмоциональному сближению с детьми на основе совместной двигательной деятельности (совместные подвижные игры, физкультурные занятия и развлечения и др.).

Третьим важным условием сохранения и укрепления здоровья детей является осознание педагогами, что их психическое и физическое состояние напрямую влияет на здоровье воспитанников. Реализация этих условий требует нового осмысления организации оздоровительной работы в детском саду, создания системы психологической помощи и профессиональной поддержки специалистам, работающим с детьми и их родителями.

**Формирование культурно-гигиенических навыков.** В младшем дошкольном возрасте совершенствуются умения детей правильно осуществлять процессы умывания, купания, мытья рук с использованием мыла (при незначительной помощи взрослого), элементарно ухаживать за внешним видом. Воспитатель побуждает детей пользоваться только индивидуальным полотенцем, расческой, носовым платком; обращает внимание на то, что при кашле и чихании нужно прикрывать нос и рот носовым платком. Осваиваются правила культурного поведения во время приема пищи (тщательно пережевывать пищу с закрытым ртом, не «набивать» полный рот, не разговаривать с полным ртом, не кричать и не смеяться за столом); дети приобретают навык есть без помощи взрослого (правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой). Воспитатель обращает внимание на правильность посадки детей за столом. Дети знакомятся с техникой чистки зубов. Воспитатель приучает детей полоскать рот после каждого приема пищи, побуждает детей чистить зубы утром и вечером. Формируются потребность и умение ухаживать за своими вещами и игрушками (при помощи взрослого). Воспитатель поощряет стремление детей помогать взрослым при уборке помещения. Развиваются умения детей одеваться и раздеваться (при участии взрослого). Воспитатель поддерживает стремление детей к самостоятельным действиям. Воспитывается потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Педагог приобщает детей к здоровому образу жизни, стимулирует интерес каждого ребенка к своему внешнему облику и внутреннему миру. Продолжает знакомить детей с внешним строением тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги); дает

представление об их роли в жизни человека, о том, как ухаживать за ними. Дети начинают изучать себя, свое тело и свои физические возможности; учатся различать и называть органы чувств (рот, нос, уши, глаза). Педагог дает детям элементарные представления о ценности здоровья и здорового образа жизни: о полезной и вредной пище, о пользе физических упражнений, утренней зарядки, закаливающих процедур. На четвертом году жизни у детей появляется интерес к правилам безопасного и здоровьесберегающего поведения. Педагог воспитывает осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для здоровья человека ситуациям, умение сообщать о своем самочувствии взрослому. Закладываются основы бережного отношения детей к своему здоровью и здоровью других людей. Взрослые (педагоги и родители) широко используют режимные моменты, прогулки, занятия физической культурой для формирования у детей начальных представлений о своем теле, здоровье, физических возможностях; содействуют переходу от «азбуки движений» к освоению их различных способов и знакомству с основами здоровьесберегающего поведения.

### **ПРИБЛИЖЕНИЕ К ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

Образовательная деятельность по физическому развитию детей проводится в форме занятий не менее трех раз в неделю, длительность одного занятия составляет не более 15 минут. Эта деятельность проводится в физкультурном зале и на свежем воздухе в игровой форме. Личный пример воспитателя, его отношение к физической культуре формирует у детей необходимые привычки и навыки, которые составляют основу здорового образа жизни.

#### **Дошкольный возраст**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
<b>1</b>	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	
<b>2</b>	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	<b>1</b>
<b>3</b>	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009	<b>1</b>
<b>4</b>	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	<b>1</b>

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

## **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

### **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ**

#### **Человек среди людей**

- Формировать, конкретизировать первоначальные представления о себе, своей семье; полярных эмоциональных состояниях людей (веселый – грустный).
- Способствовать проявлению интереса к сверстникам; к различным аспектам жизни взрослых людей.
- Стимулировать проявления эмпатии во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола; подражания социально одобряемым поступкам.
- Содействовать развитию первоначальных умений распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях; включаться в совместную деятельность, выполнять требования к поведению в детском саду и семье.
- Обогащать словарь, необходимый для общения.
- Учить использовать при общении доступные речевые средства.
- Приобщать к использованию простых форм речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста»).
- Поощрять доброжелательное общение друг с другом, развивать навыки взаимодействия.
- Развивать речевую активность (умение задавать вопросы, делиться впечатлениями).

#### **Человек в культуре**

- Формировать, конкретизировать первоначальные представления о некоторых атрибутах русской (а также местной национальной) культуры; знакомить детей с их назначением; о народных игрушках (матрешка и др.), о малых формах русского (местного национального) фольклора; о русских (местных национальных) народных праздниках.
- Способствовать становлению первоначального интереса к культуре своего народа, проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора.
- Стимулировать проявление положительных эмоций при обыгрывании потешек, пестушек, сказок, при вождении хороводов, исполнении плясок, участии в народных праздниках.
- Формировать элементарные представления о занятиях детей и взрослых (дети ходят в детский сад и в школу, взрослые – на работу).
- Поддерживать интерес к трудовой деятельности людей ближайшего окружения (воспитатель, повар, медсестра, дворник и др.), их профессиональным обязанностям и принадлежностям; учить бережно относиться к результатам труда взрослых и выражать им благодарность за заботу.
- Расширять опыт самообслуживания, продолжать формировать культурно-гигиенические навыки, содействовать появлению интереса к выполнению посильных трудовых поручений (с быстро достижимым результатом).
- Использовать трудовую деятельность для сенсомоторного развития и формирования целостной личности ребенка.
- Формировать культуру безопасного поведения:
  - учить различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимать, что можно делать и что нельзя (опасно);

- учить безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), природными объектами, предметами быта, игрушками;
- учить безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;
- подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил безопасного поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения;
- формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения;
- закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

## **СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Отличительной особенностью социального развития детей в этот период является гендерная идентификация, проявляющаяся в отождествлении ребенком себя с представителями своего пола по внешним основаниям. Знания, осваиваемые детьми из области народной, семейно-бытовой, нравственно-этической и гендерной культуры, находятся на уровне первоначальных, недифференцированных представлений. В качестве основных механизмов социального развития определяются эмоциональная идентификация и подражание. Поэтому наиболее приемлемыми формами и методами взаимодействия педагога с детьми являются режиссерские игры, показ спектаклей с утрированной демонстрацией игровыми персонажами эмоциональных состояний, игры-занятия, рассматривание фотографий, альбомов, чтение литературных произведений, слушание и пение песен, дидактические и сюжетно-ролевые игры и др. Освоение отдельных элементов разных видов социальной культуры обеспечивается оптимальным сочетанием специфических видов детской деятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ**

### **Человек среди людей**

**Я – Человек.** Человек – живое существо: он питается, дышит, двигается. У каждого человека есть имя, которым он очень дорожит и любит его. Каждому человеку приятно, когда его называют по имени ласково. Взрослых людей называют не так как детей, к их имени прибавляется имя папы. Человек живет среди людей, он чем-то похож на них и чем-то отличается. Люди бывают разные: большие и маленькие (взрослые и дети), молодые и старые (тети и дяди, бабушки и дедушки). Среди людей есть мальчики и девочки, мужчины и женщины; они отличаются одеждой, прическами. У людей бывает разное настроение: плохое и хорошее. Его можно узнать по лицу, по голосу человека: если лицо у человека веселое, голос звонкий и радостный – настроение у него хорошее; если лицо грустное, голос тихий – настроение плохое. Когда у человека хорошее настроение – он веселится, поет, смеется; когда плохое – он плачет, уходит от людей. Человеку хорошо бывает тогда,



когда его не обижают, с ним играют, внимательно его слушают, называют по имени, ничем не огорчают. Каждый человек хочет быть приятным для других людей. Для этого он здоровается при встрече, прощается при расставании, благодарит за помощь, приносит извинения за беспокойство; следит за своим внешним видом; приводит себя в порядок, аккуратно ест, правильно пользуется столовыми приборами; благодарит за обед; бережно относится к игрушкам, к мебели; умеет самостоятельно раздеваться, одеваться, аккуратно складывать свои вещи; не обижает других людей, не капризничает.

**Я – мальчик, я – девочка.** Все дети разные. Среди них есть мальчики и девочки. Они во многом похожи: и мальчики и девочки любят играть, слушать интересные истории, петь, танцевать; любят своих родителей; ходят в детский сад. Но мальчики и девочки отличаются друг от друга: у них разная одежда, прически. Девочки очень нежные, поэтому им нужно во всем помогать, уступать место, пропускать вперед. Мальчикам и девочкам нравится, когда о них заботятся: говорят ласковые слова, не обижают, называют по имени, не отбирают игрушки.

**Мужчины и женщины.** Среди взрослых людей есть мужчины и женщины. Они отличаются одеждой, прическами. Женщины любят укладывать волосы в прически, заплетать в косы, украшать заколками; носят они чаще блузки, юбки, платья.

**Моя семья.** Человек живет в семье. Папа и дедушка – мужчины, брат – мальчик; они носят мужские имена. Мама и бабушка – женщины, сестра – девочка; они носят женские имена. Женщины и девочки в семье носят платья. Женщины и девочки дома наводят красоту и порядок. Мальчики и мужчины делают тяжелую работу: приносят из магазина продукты, выносят мусор. В семье все заботятся друг о друге, друг другу помогают. Чтобы у всех в семье было хорошее настроение, нужно стараться никого не огорчать: не шуметь, когда кто-нибудь отдыхает, не использовать без разрешения незнакомые предметы, не уходить с незнакомыми людьми. Дома все заботятся о том, чтобы в нем было чисто и красиво.

**Детский сад – мой второй дом.** Взрослые люди работают. Чтобы дети не оставались дома одни (ребенок не может один приготовить себе еду, ему не с кем будет играть), их приводят в детский сад. В детском саду много детей, заботливых взрослых, интересных занятий. В детском саду хорошо тогда, когда все заботятся друг о друге: приветливо здороваются, прощаются, благодарят за оказанную услугу; замечают плохое настроение других людей, стараются пожалеть их погладить, обнять, сказать добрые слова). В детском саду есть добрый, умный, заботливый человек – воспитатель, который знает много интересного, может научить лепить, рисовать, читает интересные книжки, играет с детьми. В группе работает заботливый помощник воспитателя, который наводит чистоту, кормит детей. В детском саду есть повар, он готовит для детей вкусную еду. В группе много детей – мальчиков и девочек. С ними интересно вместе играть, рисовать, петь песни, Чтобы всем было хорошо, нужно заботиться друг о друге, называть всех по имени, помогать, не ссориться, не капризничать.

### **Человек в культуре**

**Русская традиционная культура.** Человека окружает много разных предметов. Одни из них ему щедро дарит природа, другие он делает сам. Для того чтобы человеку было тепло, он строит место для жилья – жилище.

Первое жилище, в котором жил русский человек, называлось избой. Ели в избе за столом, сидя на лавках. Еда у людей была очень простая. Ее выращивали в огороде, собирали в лесу, в поле. В огороде росла репа, морковь, капуста, картошка. В лесу собирали разные ягоды: рябину, землянику, чернику. Взрослые люди много работали в поле, в огороде, в доме: сами выращивали и собирали урожай, шили одежду, готовили еду, строили избы, ухаживали за домашними животными. В перерывах между работой они устраивали праздники, отдыхали. Зимой праздновали Новый год; весной – провожали зиму, сжигали Масленицу, встречали птиц. Каждый праздник нес с собой что-то необычное. Во время праздников люди веселились: пели песни, водили хороводы, играли на музыкальных инструментах (рожок, свистулька, бубен, гусли, балалайка). Взрослые очень заботились о детях: делали им игрушки из дерева и кусочков и лоскутков ткани, придумывали для них сказки, песенки, пестушки, потешки.

## **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В младшем дошкольном возрасте происходит становление игры как деятельности. С помощью воспитателя ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и т.д.), придумывает простые игровые проблемные ситуации. А к концу четвертого года жизни уже выстраивает их в определенный сюжет.

Игры сопровождают детей в течение всего времени пребывания в детском саду, это сюжетные самодеятельные игры (*сюжетно-ролевые, сюжетно-дидактические*), игры со специальными игрушками для экспериментирования, а также *дидактические, подвижные, музыкальные, обрядовые, тренинговые, досуговые, празднично-карнавальные*.

Взрослый помогает ребенку перейти от «одиночной игры» и «игры рядом» к «ролевой игре», поощряет стремление детей играть рядом со сверстником, что способствует возникновению и укреплению доброжелательных отношений между детьми. Разнообразные игровые действия дети осваивают через подражание воспитателю или следуя его устным предложениям. Педагог помогает детям освоить разнообразные предметные способы отображения представлений об окружающем мире, действуя с сюжетно-образными игрушками, предметами-заместителями, используя обозначение и замену предметов и действий словом. Включение в игру предметов-заместителей и воображаемых предметов позволяет ребенку выйти за пределы реального предметного действия и воспроизвести его в сокращенной игровой форме.

**Сюжетно-ролевые игры.** Воспитатель развивает у детей интерес к сюжетно-ролевой игре, обогащает ее содержание за счет впечатлений от событий и отношений в семье, от посещения магазина, поликлиники, литературных сюжетов, наблюдений, просмотренных мультфильмов. В играх детей четвертого года жизни преобладают бытовые сюжеты, но благодаря экскурсиям по детскому саду (на кухню, в прачечную, медицинский кабинет, музыкальный зал) сюжеты игр обогащаются некоторыми профессиональными темами, становятся более разнообразными и динамичными. В сюжетно-ролевой игре педагог учит детей выбирать и принимать игровую роль, участвовать в небольшом ролевом диалоге, называть свою роль («Я водитель», «Я продавец», «Я парикмахер», «Я мама» и т.д.), выполнять в игре с

игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить «детей», а потом укладывать их спать и т.п.). Педагог формирует у детей умение взаимодействовать в рамках простых сюжетов с двумя действующими лицами («водитель – пассажир», «мама – дочка», «врач – больной»), поддерживать ролевой диалог друг с другом в непродолжительной совместной игре. А в индивидуальных играх с предметами-заместителями и сюжетными игрушками (в режиссерских играх) учит ребенка исполнять роль за себя и за игрушку. Педагог не оставляет без внимания и самостоятельные игры детей, помогая обогатить сюжеты и предлагая возможные варианты: «Мне кажется, твоя дочка заболела...», «Может быть, ты постираешь дочкину одежду?», «Открылся новый магазин, сходи за продуктами» – или задавая детям вопросы по поводу игры: «Что ты делаешь на кухне?», «Как зовут твою дочку?», «Что ты ей варишь на кухне?» и т. д. С целью демонстрации детям способов ролевого поведения педагог использует обучающие игры, в которых играет как партнер с подгруппами детей или индивидуально с некоторыми детьми. При этом выбирает роль для себя и предлагая те или иные роли детям, включая их в общий сюжет в процессе реального игрового взаимодействия. В течение года педагог обогащает предметно-игровую среду за счет увеличения количества игрушек и смены игрового оборудования, поощряет попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли.

Методы и приемы педагогической поддержки развития игры в младшем дошкольном возрасте включают: показ игровых действий воспитателем с привлечением детей; называние предметов, игрушек, обыгрывание их; участие воспитателя в игре (на главных и второстепенных ролях); организацию наблюдений за выполнением взрослыми бытовых действий, чтение художественных текстов с последующим игровым воспроизведением, поддержку самостоятельных действий детей по словесной инструкции.

**Игры-экспериментирования** способствуют становлению детской самостоятельности. Решение экспериментальной задачи предоставляет дошкольнику неограниченные возможности самостоятельно применять навыки и умения в различных условиях (в группе, на прогулке в разное время года). При этом развивается инициатива ребенка, он получает бесценный опыт самостоятельного решения задач (игровых, познавательных, художественных). Такие игры возникают по инициативе ребенка, а их появлению способствуют специально созданные взрослым условия. Своеобразные игры-экспериментирования с игрушкой присущи всему периоду детства. Воспитатель создает условия для поддержки перечисленных ниже игр-экспериментирований. Игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию. В подобных играх используются калейдоскопы, устройства для выдувания мыльных пузырей, бессюжетные и сюжетные конструкторы и трансформеры («Лего», «Акваплей» и др.), волчки, воздушные змеи, игрушки, которые поддаются сборке и разборке.

**Игры с природным материалом.** Подобные игры разнообразны, интересны, но и требуют особого внимания со стороны взрослых, задача которых состоит в том, чтобы создавать условия для одних игр и предостерегать от других, таящих опасность (например, игры с огнем). Лучшая форма контроля – это участие в игре, наблюдение за игрой, предложение новых «экспериментальных идей»,

своевременные и точные ответы на детские вопросы по ходу игры. Наиболее подходящими материалами для детского экспериментирования являются песок, глина, вода, снег и лед.

## **РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ**

Особое внимание уделяется развитию умения общаться у детей, пришедших из семьи, малоактивным и малоразговорчивым в общении с детьми и педагогом. Очень важно развивать у младших дошкольников инициативную речь, умение поддерживать диалог с взрослыми и детьми (уметь обратиться к взрослому и ребёнку с вопросом, рассказать о себе). Необходимо научить детей называть взрослых по имени и отчеству, сверстников из группы называть по имени, обращаясь к ним доброжелательно и ласково. Развивая культурно-гигиенические навыки, знакомить их с правилами элементарного культурного поведения. Надо приучать детей использовать самые простые правила речевого этикета (здороваться, прощаться, благодарить). Развивать невербальные средства общения (жесты, мимику), использовать их адекватно, учитывая коммуникативную ситуацию, ориентируясь на партнера. Нужно учитывать разный речевой и коммуникативный уровень детей, пришедших в детский сад из семьи, поэтому особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения, как на занятиях, так и особенно вне занятий. Индивидуальная работа ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка. В индивидуальном общении легче проводить обучение рассказыванию из личного опыта (о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких). Индивидуальная работа проводится в утренние и вечерние часы и ставит своей целью развитие речевых способностей каждого ребенка. Если проводятся фонетические и грамматические упражнения, они могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. При этом надо шире использовать наглядность: игрушки, картинки (предметные и сюжетные), персонажи кукольного театра.

## **ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ**

Базовыми методами формирования навыков безопасного поведения являются показ взрослым (педагогом или родителем) безопасных приемов выполнения определенных действий и их совместное с детьми выполнение. Постепенно осуществляется переход к ознакомлению младших дошкольников с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности, с правилами безопасного поведения. Большое значение имеет не только демонстрация взрослыми образцов действий (поведения), но и оценка действий ребенка. Основная работа проводится в ходе выполнения детьми гигиенических процедур, во время приема пищи, сбора на прогулку. На утренней и вечерней прогулках педагог знакомит детей с элементарными правилами безопасности в природе, на игровой площадке. Организуя самостоятельную деятельность дошкольников, педагог следит за тем, чтобы она осуществлялась безопасно, дает оценку действий детей, выражает одобрение или неодобрение, поясняет, как действовать правильно. Таким образом, во второй младшей группе, в условиях, обеспечивающих безопасное пребывание детей в дошкольной образовательной организации, начинается систематизированная работа по формированию у воспитанников основ культуры безопасности. Поскольку

обстановка, окружающая ребенка дома и в местах его прогулок с родителями может не отвечать требованиям безопасности, важнейшими направлениями работы педагога в данный период являются обучение (помощь в организации самообразования) членов семей воспитанников и организация обучения, воспитания и развития детей через семью.

В рамках повышения родительской компетентности необходимо проводить работу по формированию представлений о требованиях к Содержательный раздел: вторая младшая группа безопасности домашней обстановки, современных подходах ее обеспечения; о требованиях к играм и игрушкам; о подходах к обеспечению психологической безопасности ребенка; об избегании опасных ситуаций на прогулке, во время пребывания в лесу, у реки, на морском побережье.

Внимание членов семей воспитанников обращается на правильность выполнения вместе с детьми элементарных бытовых действий, гигиенических процедур, на необходимость использования в ходе обучения методов и приемов, соответствующих возрастным возможностям младших дошкольников. Повышение уровня культуры безопасности у родителей должно находить проявление в возникновении у них самоконтроля, ответственности при выборе отдельных действий, моделей поведения. Взрослые члены семьи должны неукоснительно соблюдать базовые правила безопасности и последовательно требовать этого от ребенка. Это и есть начальный этап формирования необходимых навыков безопасного поведения.

Обучение через семью позволяет значительно расширить содержание и объем работы за счет формирования ряда необходимых практических умений в семье. Эффективность педагогического процесса значительно повышается, что связано с задействованием заведомо более сильного, чем у дошкольной организации воспитательного потенциала семьи, с консолидированностью действий педагогов и родителей. Известно, что именно в семье формируется мотивация безопасного поведения, данному институту социализации принадлежит ведущая роль в становлении осознанного позитивного отношения ребенка к собственному здоровью и безопасности.

**Природа и безопасность.** Педагогами и родителями используется практика запрета действий, которые могут стать причиной попадания ребенка в опасные ситуации. Это связано с тем, что существуют области человеческой деятельности, в частности, взаимодействия с природой, объективно недоступные детям в силу уровня их физического развития и (или) неспособности понимать и выполнять необходимые правила безопасности. Педагог учит детей безопасно для себя и окружающей природы осуществлять рассматривание природных объектов, наблюдение за ними, поясняет, какие природные материалы и как можно использовать для изучения, продуктивной деятельности. Основной задачей воспитателя является показ правильных с точки зрения решаемых образовательных, игровых, творческих, практических задач и с позиций безопасности приемов выполнения действий. Наблюдая за деятельностью воспитанников, педагог дает им оценку, корректирует их. Педагог знакомит дошкольников с элементарными наиболее общими правилами поведения в природе, при этом акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на необходимость их неукоснительного соблюдения.

**Безопасность на улице.** Основным источником накопления первичного опыта поведения на улице, становления установок и моделей безопасного поведения для младших дошкольников являются члены их семей. Именно их действия в транспорте, при движении по улице, при переходе дорог оказывают наиболее существенное влияние на формирование у детей культуры безопасности. При этом также используется тактика безусловных запретов, озвучиваемых родителями в форме позитивных и продуктивных инструкций («всегда держи меня за руку, находясь у дороги», «на улице всегда будь рядом со мной» и др.). Первичное накопление представлений об устройстве улиц, о транспорте, о необходимости соблюдать элементарные правила, также организуется педагогом в ходе бесед, конструирования, рисования, чтения художественной литературы, просмотра мультфильмов, телепередач.

**Безопасность в общении.** В ходе общения со сверстниками, старшими детьми, младшие дошкольники приобретают коммуникативный опыт. Задача педагога и родителей демонстрировать позитивные образцы, решительно пресекать недружелюбное, небезопасное поведение по отношению к другим людям, выявлять и по возможности устранять причины подобных проявлений. Также взрослым необходимо правильно реагировать на поведение других людей по отношению к ребенку, обеспечивать ему защиту и психологический комфорт. Педагог знакомит детей с наиболее общими и понятными им правилами культурного и безопасного взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию.

**Безопасность в помещении.** Ко второй младшей группе многие дети, уже посещавшие дошкольную образовательную организацию и (или) грамотно воспитывавшиеся в семье, на приемлемом для данного возраста уровне осуществляют самообслуживание, гигиенические процедуры, действия с бытовыми предметами. Рост степени самостоятельности младших дошкольников в данном направлении требует особого внимания педагогов и родителей к формированию соответствующих действий, к своевременному ознакомлению ребенка с правилами безопасности и пониманию детьми необходимости их выполнять. В соответствии с индивидуальными особенностями детей постепенно расширяется зона их самостоятельности. Этот процесс должен подкрепляться формированием навыков безопасного использования предметов быта, выполнения элементарных трудовых действий. Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей, акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. В семье организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основное внимание обращается на необходимость сохранения контакта с взрослыми.

### **ЗНАКОМСТВО С ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ**

Воспитатель организует наблюдения детей за работой взрослых в детском саду, рассказывает и обсуждает с ними, что делает помощник воспитателя, повар, медсестра, дворник, водитель и т.д. Рассказывает о том, что должны знать и уметь люди разных профессий, чтобы справляться со своими заданиями (как лечить болезни, как водить машину и т.п.). Подводит к пониманию социальной направленности труда и поясняет, что детям нужно много узнать, прежде чем они

смогут начать работать. Объясняет, что за работу платят деньги. Обсуждает вместе с детьми, для чего нужны деньги, на что их тратят. Обогащает содержание сюжетно-ролевых игр детей, разыгрывает на игрушках ситуации «В магазине», «У врача», «В парикмахерской» и др. Педагог расширяет представления детей об особенностях трудовой деятельности на примере нескольких трудовых процессов (стирка белья для игрушек, шитье кукольной одежды, выпечка булочек и др.), связанных с созданием предметов рукотворного мира; поддерживает у детей интерес и желание самим участвовать в трудовой деятельности вместе с взрослыми (педагогом, родителями). Знакомит с материалами и простейшими орудиями труда, необходимыми для людей разных профессий.

### **РАСШИРЕНИЕ ОПЫТА САМООБСЛУЖИВАНИЯ**

Педагог особое внимание уделяет формированию культурно-гигиенических навыков, т.к. они составляют основу дальнейшей самостоятельности детей, учит детей заворачивать рукава и самостоятельно мыть руки, намыливая их мылом; причесываться, правильно пользоваться полотенцем, туалетной бумагой, носовым платком; поясняет, почему нужно использовать только свои предметы гигиены и туалета. Дети одеваются и раздеваются в определенной последовательности (с небольшой помощью взрослого); расстегивают и застегивают пуговицы на одежде (спереди), самостоятельно расшнуровывают и расстегивают обувь, обуваются с небольшой помощью взрослого; стараются не пачкать одежду и быть опрятными. Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками, полощут рот после еды.

### **ПРИБОЩЕНИЕ К ТРУДУ**

**Хозяйственно-бытовой труд.** Педагог постепенно приучает детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить свою посуду с обеденного стола. Приобщает детей к оформлению группы перед праздником. Помогает детям понять смысл действий самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (для здоровья, красоты и порядка, чтобы дети и взрослые радовались).

**Труд в природе.** Педагог вместе с детьми наблюдает за развитием растений в уголке природы, на огороде, предоставляет им возможность полить растения, протереть влажной тряпочкой листья; объясняет, что растения, как и люди, тоже хотят пить, без воды они погибнут. Для наблюдений педагог выбирает привлекательные растения с яркими крупными цветками, листьями, знакомые детям овощи, зелень. Дети участвуют в посадке растений на участке (помогают нести саженцы, рассаду, поливают растения, утрамбовывают при необходимости почву, закапывают лопатками ямку), в изготовлении простых кормушек для птиц зимой. Если в детском саду есть животные, воспитатель кормит их в присутствии детей, рассказывая, какая пища нужна животным, обращает внимание на то, что всем животным нужна забота человека. Педагог постоянно поддерживает детей в их стремлении сделать что-то полезное.

**Примечание:** содержание *художественного труда* представлено в образовательной области «*Художественно-эстетическое развитие*».

**Дошкольный возраст**

№ п/п	Наименование	Количество
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
1	Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании. Издательский дом «Цветной мир». Москва. 2013	<b>1</b>
2	Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании. Издательский дом «Цветной мир». Москва. 2013	<b>1</b>
3	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Уч.-метод. пособие. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013	<b>1</b>
4	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013	<b>1</b>
5	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг. Уч.-метод. пособие. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013	<b>1</b>
6	Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления. Уч.-метод. пособие. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013	<b>1</b>
7	Т.А. Шорыгина Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2015	<b>1</b>
8	Т.А. Шорыгина Беседы о бытовых электроприборах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2015	<b>1</b>
9	Т.А. Шорыгина Беседы о правах ребенка. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2015	<b>1</b>
10	Лопатина А.А., Скребцова М.В. 600 творческих игр для больших и маленьких. – М.: Амрита, 2011	<b>1</b>
11	Сорокина Н.Ф. Куклы и дети: кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3 до 5 лет (в семье и дет.саду): метод.издание/ - М.: Обруч, 2012	<b>1</b>
12	Мерьямина О.Р. Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5 – 7 лет: - Волгоград: Учитель, 2015	<b>1</b>
13	Лыкова И.А., Буренина А.И. и др. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии. Издательский дом «Цветной мир». Москва. 2013	<b>1</b>
14	Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду: Учебно-методическое пособие. - Издательский дом «Цветной мир». Москва. 2012	<b>1</b>

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-



синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

## **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

### **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ**

#### **Воспитание звуковой культуры речи**

- Учить произносить гласные и простые согласные звуки (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц).
- Развивать речевой слух, речевое дыхание.
- Тренировать артикуляционный аппарат.
- Вырабатывать правильный ритм и темп речи.
- Развивать интонационную выразительность.

#### **Словарная работа**

- Расширять и активизировать словарный запас (названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели), их качеств, действий с ними.
- Формировать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы).

#### **Формирование грамматического строя речи**

- Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употреблять простые пространственные предлоги (в, на, за, под).
- Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном падеже.
- Побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств.
- Помогать пользоваться предложениями с однородными членами.

#### **Развитие связной речи**

- Развивать диалогическую форму речи (умение вступать и поддерживать разговор с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности, по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при рассматривании предметов, картин, в ходе наблюдений);
- Формировать простейшие формы монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях).

#### **Содержание и организация образовательного процесса.**

### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

**Воспитание звуковой культуры речи.** Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей четвертого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности. Обучение правильному произношению звуков всегда выделялось как основная задача развития речи детей 3-4 лет. Работу над правильным произношением гласных звуков, их дифференциацией необходимо проводить для формирования четкой артикуляции звуков родного языка, а также для того, чтобы приучить детей вслушиваться в речь взрослых, различать на слух отдельные звуки и звукосочетания. Произношение согласных звуков (их последовательность подробно обоснована в работах логопедов: *м, б, п, т, д, н, к, г,*

х, ф, в, с, з, ц) готовит органы артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков. Игры и упражнения направлены на развитие умения дифференцировать родственные по месту образования звуки (п и б, т и д, ф и в) в небольших речевых единицах – слогах: па-па, ба-ба, то-то, до-до и т.п. Затем отрабатывается дифференциация твердых и мягких согласных. Таким образом, дети подводятся к правильному произношению шипящих. Для развития артикуляционного аппарата широко используются звукоподражательные слова, голоса животных. Например, детям даются музыкальные инструменты – дудочка и колокольчик, дудочка дудит «ду-ду», колокольчик звенит «динь-динь». Тем самым закрепляется произношение твердых и мягких звуков. Дикция (отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков) отрабатывается с помощью специального речевого материала: шутки-чистоговорки («Бы-бы-бы – идет дым из трубы»), потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков («У Сани едут сани сами»), упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию (мышка – мишка). Не отрицая влияния работы по воспитанию правильного произношения звуков у детей младшего дошкольного возраста на их речевое и умственное развитие, нужно подчеркнуть, что необходимо более пристальное внимание уделять воспитанию интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса, поскольку в этих умениях заложены наиболее важные условия дальнейшего развития всех сторон речи. От звукового оформления высказывания зависит его эмоциональность и выразительность, поэтому нужно научить детей отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также регулировать темп речи в связном высказывании. Формирование произносительной стороны речи (уточнение и закрепление правильного произношения звуков родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах, работа над всеми элементами звуковой культуры речи) осуществляется на каждом занятии в сочетании с другими речевыми задачами.

**Словарная работа.** Большое внимание в словарной работе уделяется накоплению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни. Становление лексической системы родного языка происходит постепенно, так как не все дети одинаково успешно овладевают семантическими единицами и отношениями. Детям необходимо показать, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия. Для этого надо научить их различать предметы по существенным признакам, правильно называть их (отвечая на вопросы: «Что это? Кто это?»), видеть особенности предметов, выделять характерные признаки и качества (Какой?), а также действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека («Что делает? Что с ним можно делать?»). Такое обучение проводится в играх «Что это?», «Скажи какой?», «Кто что умеет делать?». От называния видимых и ярких признаков (цвета, формы, величины) нужно переходить к перечислению свойств, внутренних качеств предмета, его характеристике (например, в игре «Кто больше скажет слов о яблоке? Какое оно?»). При назывании действий объекта (предмета) или действий с ним дети учатся видеть начало, середину и конец действия. Для этого проводится игра с картинками «Что сначала, что потом». Рассматривая картинки, дети учатся называть слова с противоположным значением: эта кукла большая, а та ... маленькая, карандаш

длинный и короткий, лента узкая и широкая, дерево высокое и низкое, волосы у куклы светлые и темные. У детей формируются понимание и употребление обобщающих понятий (платье, рубашка – это одежда, кукла, мяч – это игрушки, чашка, тарелка – это посуда), развивается умение сравнивать предметы (игрушки, картинки), соотносить целое и его части (поезд – окна, вагоны, колеса). Дети учатся понимать семантические отношения слов разных частей речи в едином тематическом пространстве: птица летит – рыба ... плавает; дом строят – суп ... варят; мяч сделан из резины, карандаш ... из дерева. Для этого они могут продолжить начатый ряд слов: тарелки, чашки ... (ложки, вилки); кофта, платье ... (рубашка, юбка, брюки). Рассматривая картинки, дети знакомятся также с многозначными словами: ножка стула – ножка стола – ножка у гриба; ручка у сумки – ручка у зонтика – ручка у чашки; иглолка швейная – иглолка у ежа на спине – иглолка у елки. В целом словарная работа направлена на то, чтобы подвести ребенка к пониманию значения слова, обогатить его речь смысловым содержанием, т.е. на качественное развитие словаря.

**Формирование грамматического строя речи.** В работе с детьми младшего дошкольного возраста большой удельный вес занимает развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова. Обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе проводится в специальных играх и упражнениях (маленькая лошадка, длинный хвост, длинные уши). В играх с предметами («Чего не стало?», «Чего нет у куклы?») дети усваивают формы родительного падежа единственного и множественного числа (не стало утят, игрушек, нет платья, рубашки). Использование пространственных предлогов (в, на, за, под, около) подводит ребенка к употреблению падежных форм (в шкафу, на стуле, за диваном, под столом, около кровати). Игра «В прятки» помогает освоить эти грамматические формы (игрушки прячутся в разных местах; дети, находя эти места, правильно называют слова с предлогами). Особое место занимает работа с глагольной лексикой. Необходимо научить детей правильно употреблять форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа (беги, лови, потанцуйте, покружитесь), спрягать глагол по лицам и числам (бегу, бежишь, бежит, бежим), образовывать видовые пары глаголов (один ребенок уже встал, а другой только встает; умылся – умывается, оделся – одевается). Для этого проводятся разнообразные игры («Летает – не летает», «Кто что делает»). Дети обучаются способам словообразования с помощью разных суффиксов (заяц – зайчонок – зайчата; сахар – сахарница, хлеб – хлебница). Широко используются глаголы для обучения детей разным способам словообразования с помощью приставок (вошел – вышел, пришел – ушел). Так, в играх «Молчанка», «Сова» дети овладевают умением образовывать слова суффиксально-префиксальным способом (выйди – войди – отойди; залезь – вылезь; закричай, закукарекай, зафыркай; спрыгнуть, наклониться, перепрыгнуть, присесть). Детей знакомят также со способами образования глаголов на материале подражаний (воробей чик-чирик – чирикает, утка кря-кря – крякает, лягушка ква-ква – квакает). Детям показывается способ образования глаголов с помощью суффиксов. «Что будет делать зайчик, если возьмет в руки барабан? Дудочку? Трубу?» – такие вопросы подводят детей к пониманию, что игра на музыкальных инструментах – это действие, имеющее свое название. Различные

способы образования глаголов закрепляются в играх «Добавь слово», «Кто что делает», «Кто больше назовет действий?», «Что делают на музыкальных инструментах?», «Какие профессии вы знаете? Что делает учитель? Строитель?». В игре «Что? Где? Когда?» задаются вопросы в трех вариантах: «Что вы делаете в группе, зале, дома?», «Где вы играете, спите, умываетесь?», «Когда вы здороваетесь, прощаетесь, раздеваетесь?» Такие игры можно проводить на улице, спрашивать о временах года, о знакомом ребенку окружении. В работе над синтаксисом детской речи необходимо развивать умение строить разные типы предложений – простые и сложные. Использование игровых сюжетов помогает детям заканчивать предложение, начатое взрослым. Например, игра «Что умеет делать Гена?». Взрослый начинает: «Гена умеет... пол (подметать), цветы (поливать), посуду (мыть, вытирать)». Детям предлагаются картинки, и они называют действия персонажей, видимые и воображаемые, т.е. перечисляют однородные члены, составляя предложения по картине. Дети строят простые распространенные и сложные конструкции, связывая их по смыслу, используя разные средства связи. Работу над грамматической формой слова и предложения надо рассматривать в тесной связи со словарной работой и развитием связной речи. Выполняя грамматические упражнения, дети учатся правильно согласовывать слова в роде, числе и падеже и связывать между собой не только слова, но и отдельные предложения. В работе над синтаксисом на первый план выступает обучение построению разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание.

**Развитие связной речи.** Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится на занятиях по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке, где в комплексе решаются все речевые задачи, однако основной является обучение рассказыванию. Дети учатся пересказывать литературное произведение, обучаясь умению воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам взрослого, затем вместе с ним (взрослый называет одно слово или фразу, а ребенок заканчивает предложение) и, наконец, самостоятельно. При рассматривании картин дети также учатся сначала отвечать на вопросы по содержанию картины, внимание обращается на персонажей картины и их действия, а затем дети составляют короткий рассказ сначала вместе с взрослым, а затем самостоятельно. Необходимо формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания (описательного и повествовательного типа). Сначала при рассматривании предмета (игрушки) взрослый привлекает внимание детей к особенностям и характерным признакам предмета. Для этого проводятся игры «Узнай по описанию», «Угадай, кто это», «Какая это игрушка». Дети находят описываемые объекты сначала по двум-трем видимым признакам, а затем и по признакам, которые не видны, но относятся к рассматриваемой игрушке. Детей надо научить точно и правильно называть предмет (игрушку). Умение называть объект и его признаки развивается в играх «Что за овощ?», «Что за предмет?», «Что у кого?», а также в играх-соревнованиях типа «Кто больше скажет про куклу, ...зайца, ...медвежонка?». Поощрением за правильные ответы является приз (ленточки, флажки, кружочки), что стимулирует активность детей. Умению быть внимательными при перечислении признаков, находить ошибки

при описании предмета дети обучаются в играх «Что напутал Буратино?», «Правильно ли сказал Незнайка?». При рассматривании игрушек или предметов дети отвечают на вопросы, описывающие свойства, качества, действия и назначение хорошо знакомых игрушек или предметов и в результате подходят к составлению рассказов об игрушке. При описании предмет сначала называют (Это... зайчик), затем раскрывают его качества, свойства, назначение, цвет, форму, далее переходят к особенностям, характерным признакам, а также его действиям (объектами для описания могут быть игрушки, овощи, фрукты, одежда, дети, картинки, предметы быта). Для описания широко используется совместное рассказывание. Взрослый начинает предложение, ребенок его заканчивает: «Это ...(лиса). Она... (рыжая, пушистая, мягкая, золотистая). У лисы (длинный хвост, блестящий мех). Лисичка любит... (бегать, охотиться, заметать следы). Мне нравится ... (играть с этой игрушкой)». Дети младшего дошкольного возраста могут составлять рассказы повествовательного типа. У них надо развивать умение видеть структуру рассказа (начало, середину, конец), активизировать глагольную лексику в определенной конкретной ситуации (например, сюжет с глаголами общения или движения: спросил – ответил, попросил – сделал, побежал–догнал), так как глагол является основным средством развития сюжета. Формированию умения видеть начало и конец действий способствует раскладывание картинок, изображающих действия персонажей в их последовательности (девочка спит – делает зарядку, мальчик строит – собирает игрушки, дети идут в лес – собирают грибы – уходят домой с полными корзинками). Упражнения на называние последующих действий помогают усвоить логическую последовательность действий героев рассказа: «Скажи, что делает... (девочка, мальчик, кукла) и что будет делать потом». В игре «Добавь слово» взрослый называет начало действия, а дети – его продолжение: «Зайчик испугался и ... (побежал, спрятался)», «Девочка обиделась и... (ушла, заплакала)». В таких играх надо обращать внимание на интонационную законченность предложения. Необходимо давать детям разнообразные схемы повествования. При составлении таких рассказов дети должны почувствовать интонацию первого, центрального и конечного предложений, что важно при формировании умения построить текст даже из трех предложений. В совместном рассказывании функцию планирования берет на себя взрослый. Он задает схему высказывания, а ребенок заполняет эту схему различным содержанием. Можно включать в повествование диалоги действующих лиц. Здесь очень важно правильно передавать интонацию вопроса, ответа, восклицания, утверждения. После составления совместного рассказа взрослый уточняет характеристики и действия персонажей и предлагает ребенку еще раз рассказать, но уже самостоятельно. К самостоятельному рассказыванию детей лучше всего подводить в игре-драматизации по сюжету знакомых сказок («Волк и козлята», «Маша и медведь», Заюшкина избушка»), подсказывая определенную последовательность повествования или описания. При этом можно включить в текст повествования элементы описания, подсказать необходимые средства связи между фразами, а также интонацию. Можно развивать у детей навыки монологической речи в изложении коллективного рассказа. Очень важно учитывать разный речевой уровень детей. Поэтому особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения на занятиях и особенно вне

занятий. Цель индивидуальной работы – развитие речевых способностей каждого ребенка. Работа проводится в обстановке естественного общения участников игры. Детям с высоким уровнем речевого развития можно предложить короткие, но довольно сложные по содержанию схемы (Наступила... Ребята... Они стали... И вдруг... Тогда... Однажды дети... Видят... Они говорят ему... И тогда...). В индивидуальном общении легче обучать рассказыванию из личного опыта: о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких. Индивидуальную работу лучше проводить в утренние и вечерние часы. Фонетические и грамматические упражнения могут легко и естественно перейти в составление совместного рассказа в контексте выбранной темы. Если ребенок научился хорошо описывать предметы и игрушки, надо научить его составлять повествовательный текст, придумывая интересный сюжет, активно вовлекая в совместное рассказывание и игру-драматизацию.

### Дошкольный возраст

№ п/п	Наименование	Количество
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
1	Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2013	1
2	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3 – 5 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации.– М.: ТЦ Сфера, 2015	2
3	Ушакова О.С. Развитие речи детей 5 – 7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации.– М.: ТЦ Сфера, 2015	2

## Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

#### ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

#### Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

- Расширять представления о вещах, окружающих ребенка (предметах посуды, мебели, одежды, игрушках и т.д.); знакомить с их названиями, из каких частей и деталей они состоят, из каких материалов сделаны.

- Формировать первоначальные представления о ближайшем окружении (дом, детская площадка, магазин и пр.), некоторых видах транспорта (машина легковая и грузовая, автобус и т.п.).
- Знакомить с миром природы (животными, растениями ближайшего окружения; камешками, песком, глиной, водой, воздухом, сезонными изменениями в природе).
- Формировать первое представление о значении природы в жизни человека (вода нужна, чтобы умываться, пить; на огороде растут овощи, ягоды; в тени деревьев можно спрятаться от летнего зноя, растения нужно поливать и т.п.).

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

- Поддерживать интерес детей к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям, любопытство по отношению к предметам окружающего мира.
- Формировать элементарные навыки наблюдений за животными, растениями, обращая внимание на то, что во время наблюдений важно не причинять вред животным и растениям.
- Способствовать самостоятельному «открытию» детьми свойств природных и рукотворных объектов.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Сравнение предметов и групп предметов**

- Развивать умение выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру.
- Формировать опыт установления равночисленности групп предметов путем составления пар; выражения словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.
- Развивать умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3-4 предметов, и находить «лишний» предмет.

#### **Количество и счет**

- Уточнять представления о понятиях «один» и «много», развивать умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.
- Формировать опыт уравнивания количества предметов в группах двумя способами: убирая из группы, где их больше, либо прибавляя к группе, где их меньше.
- Формировать первичные представления об образовании числа, соотношении предыдущего и последующего числа.
- Развивать умение считать в пределах 3 (и в больших пределах – в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке, при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным.

#### **Величины**

- Формировать и уточнять представления о пространственных отношениях «большой – маленький», «длинный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий», развивать умение узнавать и называть размеры предмета относительно других (самый большой, поменьше, самый маленький).
- Развивать умение сравнивать два предмета непосредственно по длине, высоте, пользуясь приемами наложения и приложения.

#### **Геометрические формы**

- Формировать представления геометрических фигурах: круг, треугольник, шар; развивать умение находить сходные с ними формы в окружающих предметах.

### **Пространственно-временные представления**

- Помогать осваивать умение различать правую и левую руку.
- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева.
- Развивать умение в простейших случаях устанавливать последовательность событий, различать части суток: утро – день – вечер – ночь.

### **Конструирование**

- Показать детям связь между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать); создавать игровые и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию простейших построек.
- Учить создавать и обыгрывать простейшие постройки из одинаковых (дорожка, мост) и различных (дом, ворота) деталей; различать, правильно называть и свободно использовать по назначению базовые строительные детали (куб, кирпич, пластина).
- Начинать обучать детей аккуратно размещать строительные детали на равном расстоянии друг от друга в разных конструкциях: линейных (дорожка, мост) и четырехугольных (забор, загородка, колодец); выкладывать кирпичик на разные грани и опытным путем сравнивать его с кубиком; содействовать пониманию детьми слов большой/маленький, длинный/короткий, высокий/низкий, близко/далеко, красиво/некрасиво и точному их употреблению в процессе конструирования.

### **Содержание и организация образовательного процесса.**

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА**

Воспитатель расширяет представления ребенка об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (ложка, маленькой ложкой едят мороженое, пирожные; большой ложкой едят кашу и суп из тарелки, а ложкой-поварешкой размешивают еду в кастрюле и разливают по тарелкам). Ребенок получает первые представления о разнообразии вещей – игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки и др.). Педагог формирует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов. Ребенок получает представления о порядке, о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учится замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах. Воспитатель показывает ребенку существующие в окружающем мире закономерности и зависимости, учит наблюдать и обобщать происходящее, например: если идет дождь – нужно надеть непромокаемую одежду или взять зонт, если темно – нужно зажечь свет, если одежда порвалась – ее нужно зашить и т.д. Ребенок учится замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных поступков: чтобы не промокнуть под дождем, нужно надеть плащ и сапоги или взять зонтик; чтобы цветы не завяли, букет нужно поставить в воду, цветы обычно ставят в вазу; если насорили, за собой нужно убрать. Воспитатель знакомит детей с особенностями растений (растения растут;



если посадить семечко, из семечка появляется растение; затем у него вырастают листья, цветки, появляются плоды и т.п.), животных (разные птицы едят разный корм; рыбки умеют плавать и т.п.). Воспитатель сажает лук, рассаду, комнатные растения, за развитием которых дети могут наблюдать, отмечая, что растениям нужны солнце (свет и тепло), вода, земля (почва). В процессе непосредственной образовательной деятельности дети знакомятся с разными растениями, в том числе и комнатными, домашними и дикими животными, временами года. В этом возрасте беседы о природе сводятся к минимуму, при этом большое значение имеет использование наглядного материала, его привлекательность для ребенка. (Например, рассказывая о том, что белка ест семена из шишек, педагог дает детям сосновые или еловые шишки, предлагает их рассмотреть, потрогать, представить, как белочка держит шишку в лапках.) Дети играют в подвижные и дидактические игры, отражающие представление о природе (изображают животных, падающие листья, распускающиеся цветы, учатся разделять животных на домашних и диких, узнают о детенышах – игры «Найди пару»). Во время прогулок воспитатель обращает внимание детей на самые яркие признаки каждого времени года (как высоко находится в небе солнышко, ярко ли оно светит, дает ли тепло, на деревьях появились листочки, прилетела первая бабочка, впервые замерзла лужа, на участке потекли ручейки). Для того чтобы дети наглядно увидели сезонные изменения в природе, воспитатель выбирает один или несколько объектов на участке детского сада или на экологической тропинке, за которыми дети постоянно наблюдают (дерево, клумбу, лужу); вместе с детьми создает альбомы наблюдений, ведет простой календарь природы. Дети слушают музыкальные произведения о природе, записи звуков природы и звуки природы на участке (как шумят листья, как падают капли дождя, как поют птицы). Воспитатель читает детям сказки, рассказы о природе, составляет с детьми самые простые рукотворные книги и фотоальбомы по результатам наблюдений, рассказам («Цветы нашей клумбы», «Наше дерево», «Птицы нашего участка»). Дети исследуют природный материал с помощью разных органов чувств.

### **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Воспитатель побуждает детей рассматривать различные предметы и материалы, производить с ними простые преобразования, чтобы получить представление об их свойствах. Например, взрослый организует исследование детьми глины, пластилина, бумаги, ваты, мыла и других объектов. В процессе исследований дети обнаруживают их свойства, узнают о том, что происходит с ними при намокании и высыхании, при нагревании и охлаждении. Взрослый комментирует свойства предметов и материалов: ровное, неровное, скользкое, липкое, шероховатое, колючее, пушистое, твердое, мягкое, холодное, прохладное, теплое, горячее, жарко и т. п. Детям даются простые задания типа: «пролезет ли эта шишка через кольцо?», «можно ли положить этот огурец в стакан и будет ли он выступать из стакана?»; «что тяжелее – мокрый песок или сухой?» (взвешиваются два одинаковых стакана с песком); «снег тает быстрее на столе или на батарее?» (два одинаковых снежка); «какая поверхность более гладкая или более шероховатая – у кирпича или этой плитки?»; «у какой куклы волосы длиннее?»; «можно ли на большую куклу надеть маленькое платье?»; «в кузов маленькой машины положить большой груз?» и т.п. Воспитателю необходимо включать как можно больше таких эпизодов в повседневную жизнь детей.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

Математическое развитие младших дошкольников происходит в различных специфических для данного возраста видах деятельности: игре (включая игровые ситуации, дидактические игры, свободную игровую деятельность и др.), общении, познавательно-исследовательской деятельности (наблюдении, экспериментировании и др.), конструировании, изобразительной деятельности и др. Новые знания не даются детям в готовом виде: педагог побуждает детей к поисковой активности и самостоятельным открытиям, основанным на способах преодоления затруднения («попробую догадаться сам» и «если чего-то не знаю, спрошу у того, кто знает»). Занятия не являются единственной и достаточной формой математического развития дошкольников. «Открытые» на занятиях новые знания воспитанников обогащаются, расширяются и, самое главное, находят свое применение в новых (измененных) условиях: на прогулке, в раздевалке.

**Сравнение предметов и групп предметов.** В ходе различных видов детской деятельности (наблюдения, экспериментирования, конструирования, игры и др.) воспитатель побуждает детей выделять цвета, размеры, формы предметов. Дети учатся выбирать из группы предметы по заданному признаку (цвету, размеру, форме), составлять группы предметов по общему признаку (цвету, размеру, форме). Детям систематически предлагается находить общий признак группы, выделять «лишний» предмет. При этом педагог побуждает детей объяснять свой выбор. Например: «Какая игрушка лишняя? Почему ты так решил?». Взрослый развивает умение детей сравнивать группы предметов путем составления пар, выражать словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну. Дети учатся продолжать ряд (закономерность) из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком. Например, взрослый может попросить собрать бусы (красная, желтая, красная, желтая и т.д.), построить забор из кубиков (большой, маленький, большой, маленький и т.д.).

**Количество и счет.** В доречевый период формируются количественные представления один, много. Дети овладевают умением различать их, самостоятельно выделять в окружающей обстановке. В процессе игр и практической деятельности дети учатся правильно отвечать на вопрос: «Сколько?», пользуясь при ответе словами «один», «много», «ни одного». При этом постоянно меняется раздаточный материал: это могут быть кубики, цветы, лодочки и т.д. Для обогащения словаря детей используются существительные разного рода (например: одна бабочка – много бабочек, один цветок – много цветов, одно блюдо – много блюд и т.п.). Педагог моделирует проблемные образовательные ситуации, в которых детям необходимо установить равенство количества предметов в двух группах. Сначала равночисленность устанавливается с помощью составления пар. После работы с равночисленными группами предметов, детям предлагаются неравночисленные множества («больше – меньше»). Понятия «больше» и «меньше» вводятся одновременно. Например, дети выстраиваются парами – мальчик с девочкой – и определяют: «Кого больше, мальчиков или девочек? Почему?». На следующем этапе взрослый создает ситуации, когда детям необходимо уравнивать группы предметов по количеству («Как сделать поровну?»). Дети под руководством взрослого открывают

два способа уравнивания групп предметов по количеству: добавить, либо убрать предметы так, чтобы их в группах осталось поровну. Во второй младшей группе дошкольники знакомятся со счетом до трех. Малыши могут долго не сталкиваться с необходимостью счета. Задача воспитателя заключается в создании таких образовательных ситуаций, когда умение считать становится лично значимым для детей (ситуации, в которых незнание счета мешает достижению «детской» цели, решению игровой или практической задачи детей). Знакомство с каждым последующим числом идет от сравнения двух групп предметов, выраженных последовательными числами, одно из которых детям знакомо. Дети знакомятся с образованием соседних чисел и отношениями между ними.

**Величины.** Дети учатся сравнивать предметы по размеру на глаз. В процессе игры, общения, конструирования, самообслуживания воспитатель помогает детям закрепить умение различать и называть размеры предметов (большой, поменьше, маленький). Педагог моделирует ситуации, в которых у детей возникает потребность в сравнении предметов по длине, высоте. Воспитатель подводит детей к открытию способов сравнения предметов – приемам наложения и приложения. Взрослый побуждает детей использовать в речи новые слова «длинный– короткий», «длиннее – короче», «одинаковые по длине», «высокий –низкий», «выше – ниже», «одинаковые по высоте» (не проглатывая окончания слов).

**Геометрические формы.** Дети обследуют формы предметов осязательно-двигательным и зрительным путем в различных видах деятельности. Они учатся различать и называть круг, треугольник, шар, закрашивать эти фигуры, находить сходные с ними формы в рисунках и предметах окружающей обстановки. Для закрепления и развития представлений о геометрических формах воспитатель побуждает детей выделять и обозначать словом форму предметов окружающей обстановки (тарелка – круглая, мяч – шарообразный, дерево – треугольное и т.п.).

**Пространственно-временные представления.** Педагог помогает детям закрепить умение называть части своего тела, лица, различать правую и левую руку. Только после этого можно приступать к формированию умения определять направление, ориентируясь от себя. Взрослый моделирует ситуации, когда незнание детьми способа определения, где право, а где лево, делает невозможным достижение их «детской» цели. Через организованный взрослым подводящий диалог дети приходят к выводу: то, что находится около правой руки, находится справа, а то, что находится около левой руки, – слева.

## **КОНСТРУИРОВАНИЕ**

Педагог содействует пробуждению у детей интереса и развитию позитивных эмоций к играм и занятиям со строительным материалом. В начале учебного года напоминает способ линейного размещения соприкасающихся деталей (кубиков и кирпичиков) – сначала в горизонтальной (дорожка, поезд, мостик), затем в вертикальной (башня, высокий домик) плоскости. Обращает внимание малышей на связь конструкций с реальными предметами и сооружениями. Затем педагог создает образовательные ситуации для освоения детьми нового способа конструирования – размещения деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной (забор) и четырехугольной (стол, колодец, загородка для зооигрушек) конструкциях. Дети экспериментируют со строительным материалом, исследуя его физические и конструктивные свойства.

Педагог показывает разные варианты положения деталей на примере кирпичика, который можно ставить как на узкую длинную грань, так и на узкую короткую плоскость. Во второй половине учебного года педагог помогает детям освоить два способа изменения одной и той же постройки: 1) путем замены одних деталей другими; 2) путем надстройки в высоту и в длину. При этом педагог каждый раз помогает детям осмыслить принцип изменения постройки: предлагает сравнить новую конструкцию с предыдущей (ворота, мост, дом). Постановка такого рода задач активизирует умственную деятельность детей, позволяет уточнить представления, связанные с ориентировкой в пространстве и общей характеристикой объектов (большой/маленький, узкий/широкий, низкий/высокий, далеко/близко). В конце каждого занятия педагог показывает детям, как играть с данной постройкой (не менее 2-3 минут), при этом подбирает игрушки, соответствующие размерам постройки (кровать для медведя, стол и стул для куклы, гараж для машины). Конструктивная деятельность становится более интересной, если в работе с детьми педагог использует стихотворения, потешки, сюжеты знакомых сказок. В игровой деятельности обеспечивается свободный перенос детьми освоенных способов в самостоятельно создаваемые конструкции. В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (поняли способ, подобрали нужный строительный материал, реализовали свой замысел или выполнили поставленную задачу). Для текущего мониторинга педагог анализирует результат, процесс и отношение детей к деятельности конструирования. После игр и занятий со строительным материалом показывает, как разбирают постройки и укладывают материал на место.

**Примечание:** содержание художественного конструирования представлено в разделе «Художественно-эстетическое развитие».

**Дошкольный возраст**

№ п/п	Наименование	Количество
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
1	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1, 2.	<b>1</b>
2	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 3, 4. Издательство «ЮВЕНТА». Москва. 2014	<b>1</b>
3	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Рабочая тетрадь. Математика для детей 3-4/ 4-5 лет.	<b>30</b>
4	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Рабочая тетрадь. Математика для детей 5-6/ 6-7 лет.	<b>4</b>
5	А.А. Смоленцева Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием: Кн. Для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1993	<b>1</b>
6	З.А. Михайлова Игровые занимательные задачи для дошкольников М.: Просвещение, 1990	<b>1</b>
7	Т.Д. Рихтерман Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1991	<b>1</b>

8	О.В. Дыбина Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста. – М. ТЦ Сфера, 2009	1
9	Н.В. Нищева Опыттно-экспериментальная деятельность в ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015	1
10	Логические блоки Дьенеша. Учебно-игровое пособие	1
11	Цветные счетные палочки Кюинзенера.	1
12	В.П. Новикова, Л.И. Тихонова Развивающие игры с палочками кюинзенера. Для работы с детьми 3 – 7 лет. - Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Москва. 2015	1
13	Лыкова И.А.Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие.	1
14	Лыкова И.А.Конструирование в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие.	1
15	Лыкова И.А.Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие.	1
16	Лыкова И.А.Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие.	1
17	Т.М. Бондаренко Экологические занятия с детьми 6 – 7 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2002	1
18	Т.М. Бондаренко Экологические воспитание детей 5 – 6 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012	1
19	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. - «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Москва. 2015	1
20	О.А. Скорлупова Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Вода» - М.: «Издательство Скрипторий», 2010	1

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

#### **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ**

#### **Художественная литература и фольклор**

- Развивать у детей интерес к книге, умение сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого.
- Приучать внимательно следить за развитием действия художественного произведения, понимать содержание.
- Развивать способность чувствовать настроение произведения, умение эмоционально откликаться, сопереживать персонажам, узнавать их на книжных иллюстрациях, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жесте.

## **Художественно-продуктивная деятельность**

- Развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.
- Обеспечивать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и появление осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом.
- Формировать интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).
- Создавать условия для освоения художественной техники лепки, рисования, аппликации, конструирования, формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций.
- Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.
- Поддерживать творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

## **Музыка**

- Развивать задатки к телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному постижению ее эмоциональных смыслов на базе актуального жизненного опыта детей.
- Развивать способность переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов.
- Развивать музыкальные сенсорные способности: различение контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звуковысотности; умение отличать тембры детских музыкальных инструментов.
- Обогащать слушательский опыт: поддерживать участие в детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок, коротких инструментальных пьес сюжетно-образного содержания (15-30 с).
- Воспитывать интерес к музыке: побуждать детей прислушиваться, танцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых.

## **Содержание и организация образовательного процесса.**

### **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР**

Дети 3-4 лет относятся к художественному произведению как к явлению реальной действительности, эмоционально отзываются, ярко переживают события, накапливая, таким образом, опыт разнообразных чувств. Их завораживает игра звуков, складность поэтических форм, напевность народных сказок. Основным приемом знакомства детей младшего дошкольного возраста с художественной литературой – чтение и рассказывание взрослого. Педагог знакомит детей с фольклорными произведениями

(песенки, потешки, колыбельные), русскими народными и авторскими сказками, а также небольшими рассказами и стихами русских и зарубежных писателей на темы, близкие их опыту: про жизнь детей в детском саду, окружающую жизнь в доме, в городе; про транспорт, про зверей и домашних животных и пр. Художественные произведения читаются как в непосредственно образовательной деятельности, исходя из образовательных задач, так и в бытовых, и образовательных ситуациях в режиме дня, с учетом интереса и желания самих детей. В непосредственно образовательную деятельность чтение литературного произведения выносится в том случае, если само произведение является значимым и предусматривает моменты совместного проживания, обсуждения его с детьми, или если его содержание соответствует общей тематике образовательной работы на неделе, «запуская» дальнейшую образовательную работу. Во втором случае литературный текст эмоционально усиливает восприятие детьми общего смыслового содержания, обогащает их кругозор. Педагог побуждает детей к повторению наиболее ярких выражений, запоминанию стихотворных текстов, пересказу с помощью взрослого небольших отрывков, договаривая отдельные слова и фразы, традиционные выражения начала и окончания сказок. Некоторые фрагменты сказок или небольшие стихотворные тексты используются для инсценирования на фланелеграфе с помощью «театра картинок» или на ширме с помощью пальчиковых и перчаточных кукол. Рекомендуется повторять прочитанные ранее произведения. Малыши активно радуются знакомому тексту, произвольно его запоминают. Повторное чтение дает возможность детям каждый раз услышать что-то новое, что раньше могло остаться незамеченным, еще раз пережить определенные чувства. Выразить свое понимание текста произведения дети могут не столько в речи, сколько в игровых имитационных действиях. Они любят показывать, как зайка прыгает, прислушивается, прячется, как ходит мишка или летает птичка. Им нравятся перевоплощения с помощью некоторых элементов театральных костюмов, шапочек с изображением животных. Педагогу следует активно использовать это как в моменты организованного коллективного чтения, так и в играх-драматизациях по мотивам прочитанных произведений. Детей этого возраста начинают знакомить с загадками, учат отгадывать, выделяя в описании наиболее яркие характерные признаки. Доступны малышам стихотворные загадки с характерными звукоподражаниями и с рифмованной отгадкой. Слово в рифму облегчает детям поиск отгадки, дает возможность почувствовать похожие окончания слов. Также художественное слово используется педагогом в разных видах детской деятельности, создавая эмоциональный фон, позволяющий детям передать свои ощущения, впечатления в рисунке, лепке, поделке, движении. Небольшие стихотворения можно выучить наизусть: дети «помогают» договаривать окончания фраз, сопровождая их движениями, разыгрывая небольшие сценки-этюды, протопывая или прохлопывая ритм. Не остается без использования художественного слова и образовательная деятельность в режимные моменты. Выразительным исполнением закличек, песенок-потешек, небольших стихотворений могут сопровождаться наблюдения за явлениями природы. Воспитатель помогает детям уловить сходство поэтического слова и явлений окружающей действительности, вызывает познавательно-эмоциональные переживания детей. С детьми младшего дошкольного возраста воспитатель часто использует художественное слово в

моменты приема пищи, умывания, укладывания спать, одевания на прогулку, сопровождая свои действия небольшими стихотворными текстами, песенками и потешками, создавая у детей положительный эмоциональный настрой. Поддерживая детскую инициативу, педагог ежедневно находит время и на чтение литературных произведений по желанию (просьбе) детей, создавая при этом свободную, эмоционально позитивную атмосферу в группе. В процессе слушания дети удобно размещаются вокруг педагога на стульях, диване или на ковре. В теплое время года знакомство детей с литературой можно организовать во время прогулки. Положительный эмоциональный настрой, выразительный тон голоса воспитателя – первый шаг на пути развития интереса и желания детей общаться с книгой. Особое внимание уделяется иллюстрациям в детских книгах. Дети рассматривают их вместе со взрослым и самостоятельно. Педагог может использовать рисунки и иллюстрации для индивидуальной речевой работы с детьми, как опорные картинки для беседы по сказке, восстановления сюжета (последовательности событий). Все прочитанные книги остаются в книжном уголке, где дети имеют возможность самостоятельно их рассматривать. Здесь же находятся наборы предметных и сюжетных картинок, дидактические игры, альбомы-раскраски с образами героев художественных произведений.

### **ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. Знакомит с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги (Ю.А. Васнецова, А.М. Елисеева, В.В. Лебедева, Е.М. Рачева, П.П. Репкина и др.). Содействует формированию способов зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры. Помогает детям выявить ассоциативные связи между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями. Проводит наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.). Педагог помогает детям научиться «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.). Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).

**В лепке** педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки,



стеки), в непосредственно образовательной и свободной деятельности создает образовательные ситуации, в которых дети:

- осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;
- узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу – преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом конфеты, печенье, бублики, баранки;
- создают оригинальные образы из двух-трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке);
- уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков – отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; зачищают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.

**В рисовании** педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);
- осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии;
- создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шар, колобок, снежинка);
- отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;
- самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета в гнездышке, цыплята на лугу);
- выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);
- в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

**В аппликации** педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов

изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:

- создают выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;
- раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

**В художественном конструировании** педагог создает условия для знакомства детей с конструктивными возможностями и художественными особенностями различных материалов, безопасных для жизни и здоровья детей. Дети свободно экспериментируют с бумагой, картоном, гофрокартоном, мягкой проволокой, природным материалом (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, жёлуди, веточки). Педагог показывает способы преобразования материалов в различные конструкции: складывание, выкладывание на основе силуэта или контурного рисунка, формовка, сминание и выявление образа в рукотворной форме, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Во всех образовательных ситуациях педагог обращает внимание детей на то, что результат (конструкция) отличается от исходного материала и составляющих элементов. Дети в сотворчестве с педагогом и другими детьми или индивидуально создают постройки из песка, снега, бумажных полосок и комочков, природных материалов (домик, заборчик, город, торт, человечек, собачка, цветок, дерево и др.).

**В художественном труде** дети знакомятся с доступными их пониманию видами рукоделий и в игровой форме воспроизводят некоторые трудовые операции (стучат игрушечными молоточками, шьют воображаемой иглой или палочкой, лепят кондитерские изделия из песка, глины, соленого теста). Педагог обращает внимание детей на трудовые действия и взаимоотношения людей, описываемые в потешках, песенках, стихотворениях, народных сказках. По возможности вовлекает детей в изготовление несложных игрушек из бумаги, фольги, глины, ткани, природного материала. Эти изделия обыгрываются детьми в процессе создания и затем используются для самостоятельной игры, оформления интерьера (кукольного, детского), а также для подарков и сувениров.

## **МУЗЫКА**

В содержание блока по музыкальному развитию включены основные виды музыкальной деятельности: пение, музыкально-ритмическое движение, восприятие музыки, игра на детских музыкальных инструментах, театрально-игровое творчество. Средствами развития являются музыка, речь, движение в их различных сочетаниях. Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия, игра, интерес к новому. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в игровых формах и общения, которое его сопровождает.

**Восприятие музыки.** Восприятие музыки пронизывает все виды музыкальной деятельности в детском саду, т.к. является фундаментом музыкального развития в любом возрасте, в том числе и дошкольном. Оно присутствует в музыкально-ритмическом движении, пении, музицировании, музыкальных играх, слушании

музыки вне движения и игры. Поэтому от качеств музыкального восприятия детей зависит успех музыкального воспитания в целом.

**Основная задача развития способности слушать музыку:** воспитание интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на яркие, образные произведения, доступные детям данного возраста. Восприятие музыки детьми 3-4 лет вне движения и игры возможно лишь в очень ограниченных временных и образных рамках: дети могут слушать музыку, спокойно сидя на стульях не более 15-20 секунд. Произведения для этого вида деятельности должны быть короткими (1-2 строчки нотного текста), яркими и выразительными («Киска плачет», «Курочка», «Ежик», «Дождик»). Слушание коротких сюжетных и образных песенок в исполнении педагога является необходимой и доступной формой работы над развитием музыкального восприятия в данном возрасте. Текст, поясняющий смысл выразительных средств, нужен детям на данном этапе становления музыкального восприятия.

**Пение.** Дети 4-го года жизни часто поют «говорком», поэтому важно развивать у них умение петь протяжно, удерживая на дыхании одно слово (2 секунды). Для развития дыхания специально подбираются песни с протяжной (кантиленной) мелодией в умеренном темпе (русская народная песня «Петушок», «Зима» М.И. Красева и др.). Педагог учит детей петь естественным голосом, в удобном диапазоне (как правило, это ре-ля первой октавы). Наиболее удобны для развития певческого голоса народные песенки и игры (русские, украинские, чешские, словацкие), а также детские песенки Е.Н. Тиличевой, Т.А. Попатенко, А.Д. Филиппенко, попевки из «Музыкального букваря». Поскольку в 3-4 года у большинства детей еще есть проблемы с дикцией, важно уделять внимание развитию артикуляции. С этой целью проводятся голосовые игры, артикуляционная гимнастика. Педагог побуждает детей пропевать все слова, а не только отдельные слоги.

### **Музыкально-ритмические движения и детское игровое творчество**

#### **Задачи музыкально-ритмического воспитания:**

- развивать у детей способность передавать в пластике музыкально-игровой образ (зайчики, мишки, куклы, самолетики и др.), используя разнообразные виды движений: основные, общеразвивающие, танцевальные, имитационные, пантомимические и др.
- формировать первоначальные двигательно-пластические навыки, навыки сюжетно-образного импровизированного движения;
- развивать слуховое внимание: умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, умение выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом, динамикой музыки по показу взрослого и самостоятельно;
- учить различать музыкальные жанры: песня, марш, танец – и показывать это в движениях;
- формировать у детей правильную осанку;
- развивать первоначальные навыки ориентировки в пространстве (двигаться по кругу и враспынную, становиться парами лицом друг к другу и спиной, стайкой);
- побуждать исполнять простейшие парные и круговые пляски, хороводы, ритмические композиции по показу взрослого;

- развивать игровое творчество в музыкальном движении, создавать условия для эмоционального и выразительного самовыражения детей в музыкальных играх, этюдах и плясках.

**Игра на детских музыкальных инструментах** – это эффективное средство музыкального развития детей, которое используется во всех видах деятельности. Младшим дошкольникам доступны и необходимы разнообразные шумовые инструменты (маракас, треугольник, бубенцы, коробочки, тамбурин и пр.), а также ксилофоны и металлофоны. Основной формой работы с инструментами в данном возрасте являются *игры звуками*. Игры звуками – это простейшая элементарная импровизация в виде исследования звуковых возможностей инструментов, которая дает детям первичные представления о богатстве звукового мира музыки и служит началом инструментального исполнительства. В образных играх с детскими музыкальными инструментами дети учатся понимать первичный смысл звукоизобразительных и выразительных средств музыки: «гром», «дождик», «искорки», «ветерок», «сильный ветер», «медведь идет», «зайчик скачет», «барабан с маракасом поспорили», «два кузнечика» и т.п. В подобных играх-импровизациях, смоделированных педагогом, дети начинают различать и интуитивно понимать выразительность темпа, динамики (громкости), ритма, различных тембров, звуковысотности – вначале как отдельных элементов музыкального образа, а затем в их различном сочетании. Важнейшую роль в таком приобщении играет умение педагога организовать творческую деятельность детей – игры звуками и игры с инструментами, которые должны носить характер спонтанных импровизаций.

**Задачи** музицирования с инструментами:

- при прослушивании развивать основы интонационного слуха в звукоподражательных музыкальных играх со словом и инструментами, тембрового слуха в играх с инструментами и предметами окружающего мира, использовать их в озвучивании стихов и сказок;
- развивать слуховые и телесные ощущения равномерной метрической пульсации (в умеренном темпе), формировать телесные ощущения выразительных средств музыки через движение и игру: музыкальных темпов (быстро – медленно), контрастной динамики (громко – тихо), контрастной звуковысотности (высоко – низко), контрастных ладов (мажор – минор);
- знакомить с небольшими произведениями народной и классической музыки в форме совместного музицирования (спонтанное подыгрывание на шумовых инструментах таких музыкальных пьес, как, например, полька, марш, танец);
- развивать базовое чувство метра и ритма через речевое музицирование с движением (ритмическая декламация потешек со звучащими жестами, инструментами, прохлопывание ритма слов, имен) – подражание по показу педагога с речевой поддержкой;
- развивать начальные навыки элементарной импровизации на инструментах в форме игр звуками: помогать исследовать звуковые и исполнительские возможности шумовых инструментов – «гром», «дождик», «ветерок», «сильный ветер», «медведь идет», «зайчик скачет», «барабан с маракасом поспорили», «барабан что-то сказал зайчику» и т.п. – подражая педагогу;
- помогать озвучивать стихи и сказки (инструментами, артикуляционными звуками).

**Музыкальный материал:** русский народный потешный, игровой, календарный и сказочный фольклор, польки, марши, танцевальные мелодии (в двухдольном размере). **Основные приемы работы с материалом:** подражание, совместная игровая деятельность с педагогом: имитации «эха» и др. звуков, творческое исследование, игры звуками, подыгрывание, свободное манипулирование инструментами.

**Дошкольный возраст**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
1	О.П. Радынова Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. - – М.: ТЦ Сфера, 2014	1
2	О.П. Радынова Музыкальные шедевры: Песня. Танец. Марш. - – М.: ТЦ Сфера, 2014	1
3	О.П. Радынова Музыкальные шедевры: Природа и музыка. - – М.: ТЦ Сфера, 2014	1
4	О.П. Радынова Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2014	1
5	А.А. Даньшова Играем и поём вместе. Сборник сценариев, игровых занятий, познавательных досугов с мультимедийным приложением/ - Волгоград: Учитель, 2015	1
6	М.В. Анисимова Музыка здоровья: Программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников.- М.: ТЦ Сфера, 2014	1
7	«Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой издание второе, дополненное и переработанное. Санкт – Петербург 2015 год	1
8	Музыкальное развитие дошкольников/ Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2015	1
9	М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Москва. 2015	1
10	С.И. Мерзлякова Учим петь детей 3 – 4 лет. Песни упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015	1
11	С.И. Мерзлякова Учим петь детей 4 – 5 лет. Песни упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015	1
12	С.И. Мерзлякова Учим петь детей 5 – 6 лет. Песни упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015	1
13	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - Издательский дом «Цветной мир». Москва. 2014	1
14	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. - Издательский дом «Цветной мир». Москва. 2014	1
15	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. Пособие. - Издательский дом «Цветной мир». Москва. 2014	1
16	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. - Издательский дом «Цветной мир». Москва. 2014	1
17	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - Издательский дом «Цветной мир». Москва. 2014	1
18	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Загадки божьей коровки. Издательский дом «Цветной мир». Москва. 2013	1
19	Наглядно-дидактическое пособие «Золотая хохлома». Издательство	1

	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Москва. 2015	
20	Наглядно-дидактическое пособие «Дымковская игрушка». Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Москва. 2015	1
21	Наглядно-дидактическое пособие «Филимоновская игрушка». Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Москва. 2015	1
22	Наглядно-дидактическое пособие «Городецкая роспись». Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Москва. 2015	1
23	Наглядно-дидактическое пособие «Сказочная гжель». Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Москва. 2015	1
24	Наглядно-дидактическое пособие «Полхов-майдан». Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Москва. 2015	1
25	Наглядно-дидактическое пособие «Каргопольская игрушка». Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Москва. 2015	1

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

### Дошкольный возраст

Виды детской деятельности	Цели и задачи
Игровая (включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры)	Развивать интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр, формировать в процессе игры правила культурного поведения, обогащать игровой опыт каждого ребенка
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Обогащать представления детей о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях; учить «прочитывать» эмоции и соответственно реагировать; побуждать детей к активному проявлению эмоциональной отзывчивости, способствовать освоению культуры общения со взрослыми и сверстниками; развивать умения элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими
Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	Способствовать развитию собственного познавательного опыта, поддерживать детскую инициативу, развивать сообразительность, пытливость, самостоятельность, оценочное и критическое отношение к миру.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Развивать интерес и любовь к литературе, активное тяготение к книге; учить устанавливать многообразные связи при слушании литературного произведения, воспринимать литературного героя в его разнообразных проявлениях; учить проявлять внимание к языку, чувствовать и осознавать некоторые средства речевой выразительности.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Помочь ребенку освоить позицию субъекта элементарной трудовой деятельности, самостоятельно выполнять необходимые трудовые

(в помещении и на улице)	процессы, осуществлять самоконтроль; воспитывать ценностное отношение к труду и его результатам, культуру трудовой деятельности.
Конструирование (из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал)	Формировать конструктивные умения, учить планировать деятельность, формировать умение творчески воплощать свои замыслы в постройках; развивать навыки анализа и синтеза; формировать умение работать в коллективе, элементы самоконтроля.
Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	Развивать эстетическое восприятие, умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, произведения изобразительного искусства; учить использовать разные изобразительные материалы, способствовать овладению обобщенными способами изображения для самостоятельного решения изобразительных задач; развивать творческую инициативу.
Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Обогащать слуховой опыт детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки; развивать музыкальный слух, певческие навыки детей; способствовать освоению приемов игры на детских музыкальных инструментах, элементов танца.
Двигательная (овладение основными движениями)	Обеспечить полноценное физическое развитие детей; формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей; развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях; учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Основной формой образовательного процесса в дошкольном учреждении выступает форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателями создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

*Образовательная ситуация* протекает в конкретный временной период образовательной деятельности и носит комплексный характер, включающей задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно образовательной деятельности (НОД). Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры - инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр - драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструктивно-модельная и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем детского сада.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются с положениями СанПиН.

*Ситуации общения* и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

*Детский досуг* — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги спортивные,



музыкальные и литературные. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

*Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Культурные практики приобретаются на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения – изучения-исследования).

На основе культурных практик у ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка **инициативы** детей в различных видах деятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	Групповой сбор, проекты, возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.	Недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).	Непосредственно-образовательная деятельность будет включать в себя разнообразные дидактические игры в соответствии с содержанием образовательной работы по соответствующим областям. Технология проектирования	Использование многоперсональных сюжетов с определенной ролевой структурой, где одна из ролей включена в непосредственные связи со всеми остальными; Оборудование для различных видов труда (тазики, щетки, лейки, салфетки, палочки-рыхлители, лопатки и др.)
Познавательное развитие	Групповой сбор, проекты, возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников	Создание условий для самостоятельной исследовательской деятельности с предметами, материалами, веществами	Разнообразные дидактические игры в соответствии с содержанием образовательной работы по соответствующим областям, технология	Мягкие модули, конструктор напольный и настольный, мелкие игрушки для обыгрывания, схемы, альбомы с образцами

	совместной деятельности и общения.		проектирования, информационные технологии, игровые технологии	сооружений, бумага, природный и иной материал. Оборудование для экспериментирования, компас, весы, песок, вода, камни, магниты, лупа, микроскоп, природный материал, карта области, макеты, фотографии, дидактические, развивающие игры.
Речевое развитие	Групповой сбор, проекты, возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.	Недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).	технология проектирования, информационные технологии, коммуникативные технологии, игровые технологии	Детская художественная литература, наборы сюжетных картин, видеофильмы, мультфильмы, настольные игры, дидактические игры, кукольный театр.
Художественно-эстетическое развитие	Групповой сбор, проекты, возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.	Недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).	игровые технологии, проектные технологии,	Музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры, ложки, трещотки, дудочки, технические средства обучения, подиум. Гуашь, краска, кисти, бумага, трафареты, салфетки, бросовый и игровой материал.
Физическое развитие	Групповой сбор, проекты, возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.	Создание условий для самостоятельной двигательной активности	Здоровьесберегающие технологии, игровые технологии	Нестандартное и спортивное оборудование, модули, инвентарь, атрибуты к подвижным играм, технические средства обучения.

*В дошкольном возрасте воспитатели:*

-Помогают детям освоить соответствующие их возможностям игровые действия, побуждают брать на себя игровые роли, организуют сюжетные игры с несколькими детьми.

-Поддерживают интерес к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения.

-Поддерживают желание понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях.

-Поддерживают стремление высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным.

-Поощряют готовность ребенка научить других тому, что умеет сам.

-Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия.

-Поощряют использование в игре предметов-заместителей.

*Воспитатели предоставляют возможность детям самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками:*

-Предоставляют возможность самостоятельно следить за своим внешним видом.

-Поощряют проявления детьми элементарных навыков вежливости.

-Предоставляют возможность самостоятельно выбирать партнеров для общения и совместной деятельности.

-Предоставляют возможность самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных сферах детской деятельности (разрешение конфликтов, умение договариваться, соблюдать очередность и пр.).

-Предоставляют возможность проявлять социальные навыки в разных видах деятельности

*Воспитатели предоставляют возможность для творческого самовыражения:*

-Поощряют импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей).

-Предоставляют возможность выражать свое отношение к миру, дружбе, всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях.

- Поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации

-Поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.).

-Поощряют самостоятельно организованную изобразительную, музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей.

-Предоставляют детям возможность и право самостоятельно определять цели, средства, технику и результаты творческой деятельности (продуктивной, музыкальной, театрализованной), исходя из их собственных позиций, предпочтений.

*Воспитатели поощряют творческую инициативу детей:*

-Поддерживают стремление проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью.

-Поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств.

-Поощряют стремление детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт.

-Поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

*Воспитатели создают широкие возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности:*

-Поощряют активность в экспериментировании с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник.

-Поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки.

-Поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет.

-Поощряют исполнительское и музыкально-двигательное творчество детей (исполнение ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и в свободной деятельности), импровизацию средствами мимики, пантомимы, импровизацию в пении, игре на музыкальных инструментах и пр.

-Поощряют детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).

*Воспитатели предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников*

-Поощряют обмен между детьми информацией творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности.

-Поддерживают стремление детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников.

-Предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

### **Формы и методы педагогического руководства по поддержке детской инициативы по возрастам**

Младший дошкольный возраст

- Поощрение познавательной активности каждого ребенка, развитие стремления к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов;  
- проявление внимание к вопросам детей, создание ситуаций самостоятельного поиска решения возникающих проблем.  
- Воспитатель – пример доброго отношения к окружающим: как утешить, угостить, обрадовать, помочь; поддержка стремления к положительным поступкам, создание условий для участия детей в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития

3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности

4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

### **Модель сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и семьи.**

Одним из важных условий реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования СП «Детский сад № 6» ГБОУ ООШ № 5 г.о. Октябрьск является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Сотрудники СП «Детский сад № 6» ГБОУ ООШ № 5 г.о. Октябрьск признают семью как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности. Задача педагогического коллектива – установить партнёрские отношения с семьями воспитанников, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Общение педагогов с родителями воспитанников дошкольного учреждения всегда было и остается актуальным вопросом. Один из аспектов этого вопроса – поиск действенных методов сотрудничества, необходимых как педагогам, так и родителям. Проблема сотрудничества с родителями потребовала от нас разработки новых форм взаимодействия семейного и общественного воспитания, целью которых являлось бы повышение педагогической культуры молодых родителей.

Цель: установление сотрудничества дошкольного учреждения и семьи в вопросах воспитания и обучения детей.

Задачи:

1. Преодоление барьера недоверия родителей к дошкольному учреждению;
2. Повышение педагогической культуры родителей в вопросах воспитания и обучения;
3. Пропаганда положительного семейного опыта;
4. Сплочение родительского коллектива;
5. Установление доверительных отношений между семьями и дошкольным учреждением;
6. Повышение педагогической компетентности родителей.

Работа в дошкольном учреждении проводится по следующим направлениям:

- Информационно-аналитическое
- Познавательное
- Наглядно-информационное

- Досуговое
- Информационно- аналитическое

Сегодня дошкольное учреждение рассматривает семью (законных представителей) воспитанников с позиции совместной работы специалистов ДОУ по реализации образовательной программы. С одной стороны, такой подход обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, с другой стороны, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса. С целью выявления особенностей семей воспитанников, уровня педагогических знаний родителей проводится анкетирование, беседы. По результатам анкетирования определяется уровень заинтересованности родителями деятельностью группы в частности и дошкольного учреждения в целом.

Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Ее успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником семье. Использование нетрадиционных форм взаимодействия дошкольного учреждения с семьей способствует повышению эффективности работы с родителями.

Критерии	Формы работы	Срок	Отв-й
<b>1. Информационно-аналитический блок</b>			
Маркетинговые исследования.  Создание презентативного имиджа ОУ	Анкетирование родителей по выявлению потребностей в образовательных, оздоровительных услуг; соцопрос. Дни открытых дверей. Использование ИКТ: сайт СП «Детский сад № 6» ГБОУ ООШ № 5 г.о. Октябрьск видеоролики, презентации.	В течении года	Заведующий, Ст. воспитатель
<b>2. Планирование работы</b>			
База данных по семьям	Создание и ведение базы данных по программе «Параграф» Выявление особенностей семей воспитанников.	В течении года	Заведующий, Ст. воспитатель
Нормативные документы	Знакомство с ФГОС ДО, уставными документами и локальными актами учреждения. Заключение договоров с родителями.	Сентябрь	Заведующий
Анкетирование и опросы	Выявление потребностей родителей в образовательных и оздоровительных услугах. Выявление индивидуальных особенностей ребёнка, сбор информации о состоянии здоровья. Социологическое исследование семей: состав семьи, семейные традиции.	В течении года	Ст. медсестра, воспитатели
Родительские собрания	Участие родителей в обсуждении вопросов всестороннего развития детей Обсуждение освоения программы	Сентябрь, январь, май	Воспитатели, педагог-психолог

	воспитанниками. Особенности адаптационного периода. Критерии готовности ребёнка к школьному обучению.		
Дни открытых дверей	Консультации согласно заявленной тематике Презентация деятельности СП «Детский сад № 6» ГБОУ ООШ № 5 г.о. Октябрьск через открытые показы занятий, режимных моментов	1 раз в год	Заведующий, Ст. воспитатель
Работа с родителями детей не посещающих СП ГБОУ ООШ № 5 г.о. Октябрьск «Детский сад № 6»,	Обмен информацией Консультирование специалистами Информация на сайте СП «Детский сад № 6» ГБОУ ООШ № 5 г.о. Октябрьск	По графику работы специалистов	Специалисты
Методическая помощь	Просветительская деятельность: организация информационных стендов, папок, выставок. Создание и предоставление фото и видео архивов, Ознакомление с периодическими изданиями. Распространение опыта семейного воспитания.	В течении года	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты
Помощь родителей	Участие в субботниках по благоустройству территории. Помощь в создании предметно-развивающей среды. Участие в подготовке праздников для детей	В течении года	Воспитатели
<b>3. Совместное творчество детей, педагогов и родителей</b>			
Привлечение родителей к участию в деятельности СП «Детский сад № 6» ГБОУ ООШ № 5 г.о. Октябрьск	Творческий проект: рисунки на семейные темы, оформление семейных альбомов, выставки поделок из природного материала. Открытые мероприятия с участием родителей. Недели творчества. Выпуски семейной газеты. Школа родителей будущих первоклассников. Групповые досуговые мероприятия с участием родителей Смотры и конкурсы	В течении года	Воспитатели, специалисты
<b>4. Организационно-административная деятельность</b>			
Участие родителей в управлении СП «Детский сад № 6» ГБОУ ООШ № 5 г.о. Октябрьск	Стенд нормативных документов, регламентирующих деятельность СП «Детский сад № 6» ГБОУ ООШ № 5 г.о. Октябрьск Информирование родителей о	В течении года	Заведующий

	выполнение социального заказа: бюджетное финансирование, привлечение средств, кадровое и методическое обеспечение, сотрудничество с социальными партнёрами. Обсуждение перспектив развития учреждения, включение родителей в поддержку и развитие СП «Детский сад № 6» ГБОУ ООШ № 5 г.о. Октябрьск. Участие родителей в контрольно- оценочной деятельности. Работа родительского комитета		
--	--	--	--

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников при реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

#### **1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в детском саду, их достижениях и интересах:**

- Чему мы научимся (Чему мы научились)
- Наши достижения,
- Познавательное – игровые мини – центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО,
- Выставка продуктов детской и детско–взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)

#### **2. Академия для родителей (просветительская работа)**

##### **Цели:**

- Выявление психолого – педагогических затруднений в семье,
- Преодоление сложившихся стереотипов
- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников
- Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребенком.

#### **3. Собеседование с ребенком в присутствии родителей.**

Проводиться с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребенка. Опосредованно предохраняет родителей от авторитарного управления развитием ребенка и жестокой установки на результат.

#### **4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнерской деятельности родителей и педагогов.**

#### **5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись).**

Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявления причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск их преодоления.

#### **6. Открытые мероприятия с детьми для родителей**



**7. Посещение культурных учреждений при участии родителей** (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

**8. Совместные** досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

### **9. Совместные наблюдения**

Явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.)

**10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей:** «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников при реализации образовательной области «Речевое развитие»**

Одной из форм работы с родителями, направленной на повышение компетентности родителей в вопросах речевого развития ребенка, стало проведение родительского собрания на тему: «Роль семьи в развитии речи дошкольников». Целью данного собрания было – донести до родных, какую роль они играют в ходе формирования коммуникативных навыков ребенка. В ходе собрания мы выяснили, какие вопросы интересуют родителей и наметили пути решения этих вопросов. Одной из проблем является отсутствие опыта и не знание элементарных упражнений на развитие речевого аппарата. Мы разработали практические рекомендации родителям – показ артикуляционных упражнений для произношения определенных звуков, игры и упражнения на закрепление пройденного материала. В раздевалке нашей группы мы оформили информационный стенд по речевому воспитанию. Первой информацией размещенной на нем стала консультация для родителей «Особенности речевого развития детей среднего дошкольного возраста в условиях ФГОС».

В наших планах проводить индивидуальные консультации по вопросам, интересующих родителей, рекомендовать им необходимую литературу для чтения детям дома. Так же в приемной нашей группы мы размещаем информацию по развитию речи в рамках непосредственной образовательной деятельности, режимных моментах в течение недели. Следующая форма работы с родителями – дни открытых дверей. В эти дни родители получают возможность увидеть непосредственно-образовательную деятельность воспитателя с детьми, в процессе которой мы покажем, чем и как следует заниматься с ребенком, как использовать практический материал дома во время игр. Мы составили рекомендации родителям, как правильно организовать деятельность по развитию речи ребенка в семье: рассказывать детям об увиденном, делиться воспоминаниями своего детства; рассказывать о своей работе; показывать детям различные предметы, используемые в хозяйстве, рассказывать о их свойствах; рассматривать и наблюдать с ребенком различные объекты и явления

природы в разные времена года; ходить с детьми на экскурсии; объяснять ребенку требования, связанные с его безопасностью; собственными действиями и поступками демонстрировать бережное отношение к животным, к представителям животного мира, другим людям; заучивать с ребенком стихотворения и т.д. В своей работе мы планируем проводить совместные досуги. Эта форма работы поможет установить теплые неформальные отношения между воспитателями и родителями, а также доверительные отношения между родителями и детьми, способствует повышению педагогической культуры родителей и обогащению словаря детей. К совместным досугам относят: литературные вечера; фольклорные праздники; ярмарки; и другие. Знание родителями того, чему учат их ребенка в дошкольном учреждении, правильное понимание задач воспитания и обучения в целях подготовки дошкольника к следующей ступени детства – школе, знание некоторых методических приемов, используемых воспитателем в работе по развитию речи детей, – все это, несомненно, поможет родителям организовать речевые занятия и дома, в условиях семьи. Взаимодействие детского сада и семьи является необходимым условием работы дошкольного учреждения по любому направлению его деятельности. Не является исключением и работа по развитию речи дошкольников, ведь наилучших результатов в работе можно достичь, если воспитатели и родители будут действовать согласованно. От правильного взаимодействия детского сада и семьи зависит успех воспитания детей. Задача детского сада – вооружать родителей педагогическими знаниями, в частности конкретными знаниями по методике развития речи. Для этого можно использовать различные формы работы.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников при реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

- Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
  - Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.
  - Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
  - Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу.
  - Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
  - Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по микрорайону и его окрестностям, создание тематических альбомов.
  - Изучение и анализ детского-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
  - Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребенка.
  - Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
  - Выработка единой системы гуманистических требований в ДОО и семье.
  - Повышенные правовой культуры родителей.

- Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребенка.
- Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Мое настроение».
- Аудио- и видео записи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).
- Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
- Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.
- Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
- Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
- Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
- Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
- Изучение и анализ детского-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
- Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребенка.
- Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.
- Повышенные правовой культуры родителей.
- Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
- Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Мое настроение».

#### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

- Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
- Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
- Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
- Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественного – эстетического воспитания ребенка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.)

- Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребенка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
- Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
- Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
- Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
- Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
- Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
- Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
- Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей, и родителей.
- Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
- Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.
- Создание семейных клубов по интересам.
- Организация совместных посиделок.
- Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
- «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников при реализации образовательной области «Физическое развитие»**

1. Беседы — индивидуальные и групповые — в основном носят индивидуальный характер. Беседы лаконичны, значимы для родителей, побуждают собеседника к высказыванию. Обсуждаются характерные особенности ребёнка, возможные формы организации совместной деятельности дома, на улице, а так же рекомендуется литература по развитию движения у детей.

Открытые физкультурные занятия для родителей — дают возможность наглядно продемонстрировать состояние физического развития детей и их физическую подготовленность. Родители знакомятся с большим перечнем доступных упражнений и подвижных игр, способствующих развитию у детей двигательных навыков. Осваивают методы обучения упражнениям, чтобы в результате повторений закрепить приобретенные навыки.

3. Дни открытых дверей в спортивном зале — помогают детям совместно с родителями удовлетворить потребность в двигательной активности по своему выбору, отдавая предпочтение своим любимым упражнениям, а родителям узнать предпочтения своего ребёнка в выборе вида движения и уровне его освоения, а так же получить положительные эмоции при совместной двигательной активности.

4. Физкультурные праздники и развлечения – способствуют приобщению детей и родителей к физической культуре и спорту, совершенствованию движений, воспитывают у детей дисциплинированность, ответственность, дружбу. А также совместная двигательная деятельность способствует созданию положительных эмоций, бодрого настроения, что является важным условием активного отдыха.

5. Консультации. Целью консультаций является усвоение родителями определённых знаний, умений, помощь им в разрешении проблемных вопросов.

6. Разработка и оформление стендовой информации – позволяет познакомить родителей с задачами физического воспитания, с вопросами, касающимися здорового образа жизни, правильного питания, организации режима, закаливания, подбора физкультурного инвентаря и др.

7. Родительские собрания – позволяют наладить более близкий контакт с семьёй воспитанников, обсудить интересующие вопросы, обменяться мнениями в том или ином направлении работы дошкольного учреждения, наметить дальнейшие планы.

8. Анкетирование – необходимо для выявления значимости отдельных факторов, предусматривающие получение разнообразных данных, сведений и характеристик. Они позволяют изучить культуру здоровья семьи, выявить индивидуальные особенности детей для построения дальнейшей работы с ними и внедрения эффективных программ физкультурно-оздоровительной направленности в семью.

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, на их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться и формы работы детского сада с семьёй.

9. Одной из новых форм вовлечения родителей в образовательный процесс является проектная деятельность. Разработка и реализация совместных с родителями проектов позволила заинтересовать родителей перспективами нового направления развития детей и вовлечь их в жизнь нашего ДООУ. Результат данной деятельности участие родителей в образовательном процессе и заинтересованность в формировании предметно – пространственной среды.

10. Для родителей, которые всегда спешат, предоставляем информацию в форме экспресс - листовок. Листовки разнообразны по содержанию, такие как: «игры с мячом», «поиграем всей семьёй», где родители смогут узнать, какие движения можно разучить с ребёнком, о правилах той или иной игры. Также мною разработаны листовки пользующиеся спросом среди родителей оздоровительного характера на темы: «В семейную копилку», «Здоровье всему голова».

11. Фотовыставки. Родители видят достижения всех воспитанников детского сада, узнают новости о спортивных достижениях своих детей.

12. Родители вместе с детьми принимают участие в работе «мастерских» по изготовлению нетрадиционного оборудования для физкультурно-оздоровительной деятельности. Использование нетрадиционного оборудования благоприятно влияет на формирование всех систем и функций организма, удовлетворяет потребности

ребенка в движении, вызывает большой восторг и бережное отношение к оборудованию, желание использовать его как можно чаще.

13. Составление альбомов «Наша спортивная семья». Данная форма работы способствует повышению интереса детей к физической культуре и спорту, к выполнению физических упражнений, к утренней зарядке. А так же, детям предлагается прокомментировать фотографии, рассказать о спортивных увлечениях и достижениях своих близких.

14. Школа здоровья «Румяные щечки». Одна из наиболее продуктивных форм приобщения семей к здоровому образу жизни и физической культуре. К ним относятся туристические прогулки, походы - в разное время года за пределы детского сада (на водоём, на лесную поляну, в берёзовую рощу), посещение спортивных зрелищ на стадионах города, чтение соответствующей литературы, личный пример.

15. Совместные акции, например «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу!», которые формируют у детей и взрослых позицию признания ценности здоровья, чувство ответственности за сохранение и укреплении своего здоровья.

16. Нетрадиционная форма обратной связи с родителями «Почтовый ящик», в который они могут положить записки со своими отзывами, предложениями, идеями, вопросами к администрации детского сада и специалистам.

### **2.1.2. Описание вариативных форм, способов методов и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и, в том числе, к первой ее ступени – системе дошкольного образования. Очередная насущная задача – введение вариативных организационных форм дошкольного образования. Целью вариативных форм дошкольного образования является реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование.

#### **Опыт работы детского сада по организации различных вариативных форм дошкольного образования**

Одна из задач СП «Детский сад № 6» ГБОУ ООШ № 5 – взаимодействие с семьями воспитанников, построение партнерских взаимоотношений в системе «педагог – ребенок – родитель». В 2012 году в детском саду создан родительский клуб «Вместе с мамой, вместе с папой». Цель клуба– сплочение педагогического коллектива ДОУ, детей и родителей, формирование команды единомышленников; повышение эффективности психолого-педагогического сопровождения семей.

#### **Ожидаемые результаты от введения вариативных форм образования**

- расширение педагогических знаний и умений родителей и корректировка трудностей семейных взаимоотношений, воспитание здорового развитого ребенка, которого любят, о котором заботятся;

- современные технологии и модели инновационной образовательной инфраструктуры обеспечат полноценное личностное развитие ребенка, оптимизируют преемственность дошкольного и начального общего образования.

Виды деятельности	Формы организации	Способы и методы	Средства
<b>ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (от 3 до 8 лет)</b>			
Игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры).	<p>Творческие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым;)</li> <li>-сюжетно-ролевые;</li> </ul> <p>Игры-драматизации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованные;</li> <li>-игры со строительным материалом;</li> <li>-игры - фантазирование;</li> <li>-импровизационные игры-этюды</li> </ul> <p>Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические по дидактическому материалу, настольно-печатные, словесные</li> <li>– игры- поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры- предположения, игры-загадки)</li> </ul>	Словесные (рассказ беседа), наглядные, практические, репродуктивный, исследовательский, частично поисковый, активные методы, проблемное изложение	Образные игрушки Игровые пособия Дидактический материал Настольно-печатные игры (раздаточный материал) Уголки ряжения ТСО.
Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).	<p>совместная деятельность, организация сотрудничества; овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми; развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами.</p> <p>Формы общения со взрослым:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ситуативно-деловая;</li> <li>-внеситуативно-познавательная;</li> </ul>	Словесные (рассказ беседа), наглядные, практические, репродуктивный, активные методы, проблемное изложение	Альбомы, стихи, литературные произведения пословицы, сюжетные игры и др. ТСО

	<p>-внеситуативно-личностная.          Формы общения со сверстником:          -эмоционально-практическая          -внеситуативно-деловая          -ситуативно-деловая          Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками,          устная речь как основное средство общения</p>		
<p>Познавательная - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).</p>	<p>исследования объектов окружающего мира через наблюдение;          экспериментирование;          ситуативный разговор;          обсуждение проблемных ситуаций;          Экспериментирование, исследование; моделирование:          -замещение;          -составление моделей          - деятельность с использованием моделей;          - по характеру моделей( предметное, знаковое, мысленное)</p>	<p>Словесные (рассказ беседа), наглядные, практические, репродуктивный, исследовательский, частично поисковый, исследовательский, активные методы, проблемное изложение</p>	<p>Предметы материальной культуры:          Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);          Изобразительная наглядность          Игровые пособия          Макеты-Альбомы          Дидактический материал (раздаточный материал)</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора.</p>	<p>слушание книг и рассматривание иллюстраций;          обсуждение произведений;          просмотр и обсуждение мультфильмов;          разгадывание загадок.          обсуждение пословиц;          драматизация фрагментов;          разучивание песен, стихов и загадок.</p>	<p>Словесные (рассказ беседа), наглядные, практические, репродуктивный, исследовательский, частично поисковый, исследовательский, активные методы, проблемное изложение</p>	<p>художественная литература, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры, конструирования), сказки, все виды театров, игры.</p>
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).</p>	<p>Самообслуживание;          Хозяйственно-бытовой труд;          Труд в природе;          Ручной труд;</p>	<p>Словесные (рассказ беседа), наглядные, практические, репродуктивный, исследовательский, частично поисковый, исследовательский, активные методы, проблемное изложение</p>	<p>Бытовые предметы          Орудия труда (лопатка, грабли, лейка)          Изобразительная наглядность          Игровые пособия          Альбомы          Сюжетные картинки</p>
<p>Конструирование из разного материала, включая конструкторы,</p>	<p>Конструирование:          -строительных материалов;          -из коробок, катушек и другого бросового материала;          -из природного материала.</p>	<p>Словесные (рассказ беседа), наглядные, практические, репродуктивный, исследовательский,</p>	<p>Конструкторы, модули, схемы-модели, природный материал, бумага и др.</p>



модули, бумагу, природный и иной материал.	Художественный труд: -аппликация; -конструирование из бумаги	частично поисковый, исследовательский, активные методы, проблемное изложение	
Изобразительная (рисование, лепка, аппликация).	Совместная организованная образовательная деятельность (ООД), самостоятельная деятельность детей	Словесные (рассказ беседа), наглядные, практические, репродуктивный, исследовательский, частично поисковый, исследовательский, активные методы, проблемное изложение	Произведения искусства (живописи, графики, скульптуры, конструирования). Пластилин, глина, бумага
Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).	Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное): -пение; -музыкально-ритмические движения -игра на детских музыкальных инструментах. Творчество ( вокальное, инструментальное): -пение; Музыкально-ритмические движения; -музыкально-игровая деятельность -игра на музыкальных инструментах	Словесные (рассказ беседа), наглядные, практические, репродуктивный, активные методы, проблемное изложение	Художественная литература, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры, конструирования), сказки, все виды театров, игры.
Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.	Гимнастика: -основные движения( ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие) -строевые упражнения -танцевальные упражнения - с элементами спортивных игр ( летние и зимние виды спорта) Совместная организованная образовательная деятельность (ООД), Подвижные, п/игры с правилами, спортивные эстафеты, спортивные игры, досуги, развлечения, спортивные праздники, физминутки, праздники развлечения, Дни здоровья и др.	Словесные (рассказ беседа), наглядные, практические, репродуктивный, активные методы, проблемное изложение	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал Нестандартное спортивное оборудование ТСО

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

Образовательный процесс учитывает национально-культурные особенности: в детском саду воспитание и обучение ведётся на русском языке, так как основной контингент воспитанников дошкольного учреждения - россияне, и носит светский характер. При выборе программ учтены пожелания родителей данных детей. Дети с детства приобщаются к истокам народной культуры своей страны, региона. В образовательном процессе уделяется внимание произведениям устного народного творчества, народным хоровым играм, народной музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству России.

Наш город Октябрьск расположен в экологически чистой зоне Самарской области. Город расположен вдоль правого берега реки Волги. Жители нашего района города имеют подсобные хозяйства (домашних животных, птицу, приусадебные участки).

Процесс обучения и воспитания детей в детском саду происходит в тесном контакте с окружающей природой; знания детей формируются в процессе наблюдения за объектами живой и неживой природы; транспортом, трудом взрослых, предметным окружением и т.д.

Благоприятные климатические условия средней полосы, позволяют в полной мере охватить весь годовой временной цикл (смена времён года, сезонные явления, простейшие взаимосвязи в природе и т.д.).

Для эффективной реализации регионального компонента: ознакомления детей с природным окружением и основами экологической культуры педагогическим коллективом детского сада используется авторская программа С.Н. Николаевой «Юный эколог» и программа О.Л. Князевой и М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

С детства ребенок приобщается к истокам народной культуры родного края. Это отражается при отборе дополнительного содержания образования в образовательной области познавательно-речевого развития (природа Самарской области, история и пр.) и художественно-эстетического развития (национальная народная и профессиональная авторская культура и пр.); выборе и чтении художественных произведений авторов Самарской области. С учетом многонациональности народов, живущих в Самарской области, внимание уделяется этнопедагогической культуре, которая позволит формировать у ребенка основы личностных духовных ценностей через диалог различных культур (русской, татарской, чувашской, мордовской и др.).

#### **Цель:**

способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием.

#### **Задачи:**

- Способствовать расширению и углублению детской компетентности о культуре, истории народов, населяющих Самарскую область;

- Формировать эмоционально-положительное отношение к этнокультурному наследию региона;

- Развивать умение творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.

### **Принципы:**

Принцип гуманитарного мышления, согласно которому стержнем программы являются человек и система его ценностных взаимоотношений с окружающим миром.

Культурологический принцип, согласно которому отобраны знания и средства их преподнесения, обеспечивающие приобщение детей не только к общей культуре, но и к национальной.

Принцип деятельностного подхода к формированию интереса у дошкольников к традиционной народной культуре, в силу которого содержание программы отобраны знания и включены задания для детей, активизирующие деятельность разного содержания и разного уровня интереса.

Принцип создания педагогической среды, обеспечивающей как предметно-средовое, опосредованное формирование интереса к народной традиционной культуре, так и создание личностно-ориентированного стиля общения с детьми.

Программа предлагает насыщенное образовательное содержание, содержательная связь между разными разделами программы позволяет педагогу интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач, что дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

**Содержание** направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Самарской области);
- формирование общих представлений о своеобразии природы родного края
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе региона

Содержание для включения в основную общеобразовательную программу:

Природа Самарской области (географические, климатические особенности);

Животный мир Самарской области (насекомые, рыбы, птицы, звери).

Особенности внешнего вида, питания, размножения.

Растительный мир Самарской области (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).

Культура и быт народов Самарской области (быт, национальные праздники, игры);

Произведения устного народного творчества коренных народов Самарской области, а так же проживающих на её территории: сказки, малые фольклорные жанры (поговорки, загадки, скороговорки и другие).

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей

## Формы, методы и приемы организации образовательного процесса

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Наблюдение за объектами и явлениями окружающей жизни. Рассматривание произведений искусства, фотографий, иллюстраций. Беседы. Ситуативные разговоры. Труд. Обсуждение.	Виртуальные путешествия. Экскурсии. Мини-музеи. Рассказы педагога. Дидактические игры. Занимательные показы. Наблюдения. Рассматривание. Чтение. Решение проблемных ситуаций. Беседы. Продуктивная деятельность. Творческие проекты.	Самостоятельная продуктивная деятельность. Решение проблемных ситуаций. Сюжетно-ролевые игры. Самостоятельная художественная деятельность. Дидактические игры. Наблюдения. Рассматривания. Экспериментирование с материалами. Рассматривание предметов искусства.	Консультации. Конкурсы. Беседы. Участие в народных праздниках и развлечениях. Наблюдение. Рассказы. Выставки детских работ. Экскурсии. Чтение. Пополнение предметно-развивающей среды.

### Взаимодействие с социальными партнёрами

Учреждение занимает определенное место в едином образовательном пространстве города Октябрьска Самарской области и активно взаимодействует с социумом:

1. Библиотека-филиал им. М.Горького:
  - организация экскурсий для детей;
  - день открытых дверей для родителей;
  - тематические досуги по произведениям детских писателей.
2. Дом культуры «Первомайский»
  - Посещение театрализованных представлений
  - Проведение досуговых и праздничных мероприятий

### 2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы

Познавательное развитие	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»»	О.Л. Князева М.Д. Маханева	Издательство: Санкт-Петербург «Детство-Пресс» Год: 2016	Рекомендована Министерством общего и профессионального образования РФ.	Программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры.
Познавательное развитие	Юный эколог	С.Н. Николаева	Издательство МОЗАИК А-СИНТЕЗ; Москва; 2010 ISBN 978-5-86775-735-9	Одобрено Министерством образования Российской Федерации	Основным содержанием программы является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

**2.2.3. Сложившиеся традиции организации или группы**  
**Комплексно-тематическое планирование с 01.09.2018 года по 31.05.2019 года**  
**для групп дошкольного возраста**

Месяц	Неделя	Тематический блок	Раздел тематического блока	Цель тематического блока	Предметно-пространственная среда в группах, на участке	Итоговое мероприятие	Взаимодействие с семьёй, социумом
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<b>03.09.-07.09.2018</b>	<b>«Зелёный огонёк»</b>	Внимание – транспорт! Правила дорожного движения. Правила поведения в общественном и личном транспорте. Личная безопасность.	Создание условий для закрепления знаний детей об улице: проезжая часть, их назначение; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.	Плакаты, макеты дороги, дорожные знаки, костюмы по тематике, картотеки дидактических игр, картотеки пословиц и поговорок, наглядный материал.	Изготовление книжек-малышек, плакатов по правилам безопасности. Акция по безопасности дорожного движения «Водители, будьте бдительны!». Оформление маршрута «Дом – детский сад – дом»	Папки-передвижки, буклеты по обучению детей правилам безопасного поведения. Педагогическая гостиная «Детям о правилах дорожного движения» - встреча с сотрудником ГИБДД

10.09.-14.09.2018	«Дары осени»	Урожай: овощи, фрукты, грибы, ягоды. Труд в саду и огороде.	Создание условий для обобщения и расширения знаний детей об осеннем урожае и сельскохозяйственных работах.	Муляжи, макеты огорода, сада, шапочки для театрализованной деятельности, настольно-печатные игры, картотека наблюдений, картотеки дидактических игр, художественная литература, мультимедийные презентации	Конкурс поделок «Забавные овощи» Коллективная работа «Собираем урожай»	Изготовление совместного коллажа, участие в организации выставки поделок из овощей и фруктов
17.09.-21.09.2018	«Осень-осень, в гости просим!»	Осенние изменения в природе (животный и растительный мир). Название осенних месяцев. Народные приметы. Осенняя одежда и обувь.	Создание условий для формирования представления об отношениях объектов окружающего мира; закрепление знаний детей о признаках осени.	Наглядный материал, календарь природы, гербарий, коллекция природного материала, художественная литература, репродукции картин, макеты осеннего леса, картотеки примет о времени года, настольно – печатные игры, дневники наблюдений.	Фотоколлаж «Осенние мотивы» Выставка рисунков. Развлечение «Осень золотая»	Составление гербариев. Консультации и «Воспитание у детей любви к природе» Памятка «Наблюдаем вместе с детьми»
24.09.-28.09.2018	«Территория детства»	Праздник «День дошкольного работника». Моя любимая группа. Мой любимый детский сад. Профессии детского сада.	Создание условий для закрепления знаний детей о работе детского сада, сотрудниках детского сада.	Фотоальбом «Наша группа», наглядный материал, фотоальбомы из истории детского сада, атрибуты к сюжетно – ролевым играм, художественная литература	Коллективная работа «Наша дружная группа» Праздничный концерт «Мой любимый детский сад»	Памятка «Правила поведения в детском саду» Фотовыставка «Наш детский сад»

<b>ОКТАБРЬ</b>	<b>01.10.-05.10.2018</b>	<b>«Родные люди»</b>	<p>Мои любимые бабушка и дедушка. Праздник «День пожилого человека».</p>	<p>Создание условий для вовлечения жизненного опыта бабушек и дедушек в образовательный процесс открытого образовательного пространства —детский сад–семья»</p>	<p>Семейные фотоальбомы, атрибуты к сюжетно – ролевым играм: семья, картотека дидактических игр, картотека пословиц и поговорок о семье, напольный конструктор.</p>	<p>Акция «Доброе сердце» - изготовление подарков. Выставка детских работ «Бабушка рядышком с дедушкой». Семейный альбом «Наши бабушки и дедушки»</p>	<p>Консультация «История праздника», составление фотоальбомов</p>
	<b>08.10.12.10.2018</b>	<b>«Я ,ты, он, она - вместе лучшие друзья!»</b>	<p>Дружба. Этические правила и нормы. Этикет.</p>	<p>Создание условий для формирования нравственных основ во взаимоотношениях, чувства уважения, желания помогать тем, кто в этом нуждается, заботится о них, развитие навыков этического поведения, развитие познавательного интереса к этическим правилам и нормам; закреплять знания детей о речевом этикете в определённых бытовых ситуациях.</p>	<p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, книги о дружбе, правилах поведения, этикете, картотека пословиц и поговорок о дружбе, плакаты, альбомы с иллюстрациями этического поведения и бытовых ситуаций, картотеки дидактических игр, песни о дружбе, художественная литература о дружбе, правилах поведения, картотека проблемных ситуаций по теме недели.</p>	<p>Стенгазета «Мы дружные ребята, ребята – дошколята» Фоторассказ «10 важных правил про хорошие манеры»</p>	<p>Консультация «Этикет для дошколят». Круглый стол «Семейный этикет» Составление фотоальбомов</p>

	<b>15.10.-19.10.2018</b>	<b>«Октябрьск – любимый город!»</b>	Моя малая Родина. Мой дом, моя улица. Мой город и его история. Самарская область – моя родина.	Создание условий для формирования у детей интереса к истории малой родины г. Октябрьск, знаменитых жителям города, достопримечательностях города; воспитание патриотических чувств.	Макеты улиц, домов, фотоальбомы «Я и мой город», «Почетные жители города Октябрьска», фотоколлаж «Наш родной город», «Дом в котором я живу» карты, атлас, картотека пословиц и поговорок о Родине	Коллективная работа «Наша улица» Экологическая акция «Город – чистюля» Викторина «Что мы знаем о нашем городе»	Консультации и «Воспитание у детей любви к родному краю» Изготовление макетов. Встреча с сотрудниками и «Центральной библиотечной системы» «Они прославили наш город»
	<b>22.10.-26.10.2018</b>	<b>«Я здоровье берегу – сам себе я помогу!»</b>	Я и мое тело. Польза закаливания, физической нагрузки Здоровый образ жизни: полезные и вредные привычки Гигиена питания: здоровое питание, витамины.	Создание условий для формирования общего представления о здоровье как ценности, о которой необходимо постоянно заботиться; формировать предпосылки здорового образа жизни	Плакаты о здоровом образе жизни, муляжи продуктов, папки с иллюстрациями, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, иллюстрации по теме здорового образа жизни, картотека дидактических игр, картотека пословиц и поговорок о здоровье, художественная литература, презентации, фонотека, видеотека о здоровье.	Физкультурный досуг Выставка плакатов «В здоровом теле здоровый дух» Стенгазета «Изюминки для здоровья»	Памятка «Витамины на столе», «Режим дня», Анкетирование «Здоровые дети – здоровое будущее», Консультации и по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни, информационный лист «Физическое развитие ребенка». Фотовыставка «Мы укрепляем здоровье»



	29.10.-02.11.2018	«Мы разные, но мы вместе!»	<p>Праздник «День народного единства». Национальные костюмы. Народы России. Россия – многонациональное государство.</p>	<p>Создание условий для формирования, углубления и уточнения представлений о Родине — России, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	<p>Мультфильмы «Гора самоцветов» и мультфильмы об истории возникновения праздника, иллюстрации «Россия – многонациональная страна», куклы в национальных костюмах, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, картотека пословиц и поговорок о Родине, художественная литература, раскраски, фонотека народных мотивов.</p>	<p>Выставка национальных головных уборов. Развлечение «Матрешка в гостях у малышей». Выставка рисунков национальных костюмов. Лепбук: «Народы Сибири (России)»</p>	<p>Консультации и «Страницы прошлого...», «Мы разные, но мы вместе», участие в выставках, изготовление национальных костюмов.</p>
НОЯБРЬ	06.11.-09.11.2018	«В мире животных»	<p>Домашние животные и их детеныши. Дикие животные и их детеныши. Среда обитания. Красная книга</p>	<p>Создание условия для формирования понимания детей о том, что в природе есть удивительное царство – мир животных; дать представления о домашних, диких животных, их повадках, среде обитания, жизнедеятельности в зависимости от времени года.</p>	<p>Макеты деревенского двора, жилищ диких животных, леса, иллюстрации «Дикие животные», «Домашние животные», маски животных, художественная литература, настольно-печатные, игры, лото, раскраски, фигурки животных, конструктор «Ферма, зоопарк», картотека дидактических игр о животных.</p>	<p>Фотовыставка «Я и мой любимый домашний питомец». Фотоальбом «Животные Самарской области». Лепбук «Добрые волшебники в природе».</p>	<p>Консультации и «Домашние животные и дети» Совместное изготовление макетов, участие фотовыставка. Посещение краеведческого музея - зал «Археологии и природы»</p>

	12.11.-16.11.2018	«Всего дорожке доброта»	Что такое доброта? Добрые дела и поступки. Этикет, правила поведения. Речевые нормы общения	Создание условий для формирования представления о доброте и сострадании, добрых поступках, их значении в жизни человека; способствовать формированию у воспитанников гуманного отношения к инвалидам.	Картотеки дидактических игр, иллюстрации по теме, художественная литература, фильмотека, картотека обучающих ситуаций, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, картотека пословиц и поговорок о доброте.	Акция «Подарок другу», «Книжки – малышам». Акция «Белый цветок». Книжная выставка «Милосердие на книжной полке»	Консультация «Воспитание толерантности у дошкольников». Участие в выставках рисунков, помощь в проведении акций.
	19.11.-23.11.2018	«Путешествие вокруг света»	Страны. Природные зоны. Уникальные места. Знаменитые памятники архитектуры . Чудеса света. Географические открытия.	Создание условий для развития любознательности, географического мышления. Воспитывать уважение к людям, живущим в разных уголках земного шара.	Географическая карта, глобус, компас, бинокль, подзорная труба, иллюстрации по теме, энциклопедии, книги о приключениях и путешествиях, легенды Древней Греции, макеты, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, мультфильмы о путешественниках, трафареты для рисования.	Выставка рисунков «Страны, где мы побывали» Викторина «Путешествие вокруг света»	Встреча с сотрудниками и ЦБС на тему «Семь чудес света» Участие родителей в мероприятии «Семейный отдых» Создание коллекции сувениров
	26.11.-30.11.2018	Мама – главный человек»	Праздник «День матери». Мама милая моя. Мама и бабушка. Профессия и увлечения моей мамы.	Создание условий для формирования и расширения знаний детей о понятии «семья»; сформировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей, семьи, общества.	Семейные фотоальбомы, художественная литература, иллюстрации по теме, рисунки детей, картотека пословиц и поговорок о семье, фонотека песен о маме, атрибуты для сюжетно-ролевых игр.	Праздничный концерт. Выставка творческих работ «Мамочка милая моя» Фотоколлаж «Всех дорожке мне она....это мамочка моя».	Подготовка фотоальбомов, привлечение родителей к занятиям, консультация «День Матери»

<b>ДЕКАБРЬ</b>	<b>03.12.-07.12.2018</b>	<b>«Волишебница Зима»</b>	<p>Зимние изменения в природе. Подготовка животных к зиме. Зимующие птицы. Зимняя одежда и обувь. Зимние месяцы. Народные приметы.</p>	<p>Создание условий для расширения и обобщения знаний детей об особенностях зимней природы; сформировать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>Макеты, иллюстрации «Зима», книги, художественная литература, картотеки дидактических игр, картотеки примет о времени года, картотека опытов и экспериментов, пословиц и поговорок о зиме, атрибуты для сюжетно – ролевых игр, дидактические куклы, дневники наблюдений, фигуры из снега на участках.</p>	<p>Выставка творческих работ «Зимушка – зима». Физкультурное развлечение «Зимние забавы». Стенгазета «Всем ребятам нравится Зимушка красавица».</p>	<p>Буклет «Зимние игры» «Как организовать досуг зимой», участие в выставке творческих работ, в постройке снежных фигур на участке.</p>
	<b>10.12.-14.12.2018</b>	<b>«Первые шаги в науку»</b>	<p>Проведение опытов и экспериментов. Интересные научные факты. Мое научное открытие.</p>	<p>Создание условий для формирования познавательных потребностей, развития исследовательского интереса и творчества в процессе практического познания, развития способностей к практическому и умственному экспериментированию</p>	<p>Мини-лаборатории, оборудование для экспериментирования, коллекции различных материалов, картотеки опытов и экспериментов, дневники наблюдений, энциклопедии, мультфильмы и презентации о научных фактах.</p>	<p>Детско – родительские исследовательские проекты. Опыты, эксперименты, наблюдения семей воспитанников</p>	<p>Консультации «Опыты на кухне», «Исследуем окружающий мир вместе с детьми».</p>

	17.12.-21.12.2018	«Чудо-чудное, диво-дивное»	<p>Волшебные краски. Русское народное творчество. Жанры искусств: живопись (разные жанры), театр, поэзия, музыка.</p>	<p>Создание условий для формирования представлений детей о том какую роль играет искусство и культурно – историческое наследие страны в жизни современных людей. Воспитывать интерес, любовь и уважение к искусству и русскому народному творчеству.</p>	<p>Иллюстрации по теме, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, наборы для экспериментов с красками, различные виды театра, дидактические, словесные игры, настольно-печатные игры, картотеки дидактических игр, фонотека, музыкальные инструменты, художественная литература, костюмы для театральных постановок, маски, шапочки.</p>	<p>Коллективное рисование «Волшебный мир красок». Выставка - поделок «Чудо – поделка, подарок для души». Театральная постановка по произведениям для детей.</p>	<p>Консультация «Приобщаем детей к миру искусства», «Как развивать творческие способности ребенка» Участие в изготовлении и поделок.</p>
	24.12.-29.12.2018	«Новогодняя карусель»	<p>Праздник «Новый год». Дед Мороз и Снегурочка. История новогоднего праздника и традиции его празднования в разных странах.</p>	<p>Создание условий для вовлечения к активному участию детей и родителей в подготовке к празднику и его проведении; вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке; вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p>	<p>Коллекция новогодних игрушек, украшение группы, художественная литература, подборка новогодних стихов, иллюстрации по теме, фонотека новогодних мелодий и песен, карнавальные костюмы, наборы для художественного творчества, атрибуты для сюжетно-ролевых игр.</p>	<p>Развлечение «Новогодний праздник» Выставка «Необычные новогодние открытки», «Мастерская Деда Мороза»</p>	<p>Консультация «Подарки своими руками», «Безопасность во время использования пиротехники». Мастер – класс «Такие разные снежинки»</p>

<b>ЯНВАРЬ</b>	<b>09.01.-11.01.2019</b>	<b>«Добрый свет Рождества»</b>	Святочные обряды и традиции. Народные игры и зимние забавы, колядки.	Создание условий для духовно-нравственного развития дошкольников посредством их приобщения к российской духовной традиции через участие в праздновании Рождества Христова.	Иллюстрации, художественная литература, маски, костюмы, подборка песен, закличек, фонотека	Развлечение «Коляда, отвори ворота». Фотовыставка «Рождественские забавы». Творческая выставка «Рождественские мотивы»	Папка – передвижка «Народные традиции празднования Рождества», Участие в подготовке выставки
	<b>14.01.-18.01.2019</b>	<b>«Теремок сказок»</b>	Русские народные сказки. Сказки народов мира. Народные и авторские сказки.	Создание условий для развития интереса у детей к русским народным сказкам, сказкам народов мира и авторских сказок; развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.	Книги сказок, видеотека со сказками, игрушки-герои сказок, маски, разные виды театра, атрибуты для театрализации сказок, настольно-печатные игры, картотека дидактических игр, атрибуты к сюжетно-ролевым играм.	Фототчет «Театральные приключения». Драматизация сказок	Консультации «Сказка ложь, да в ней намек...». Привлечение родителей к театрализованной постановкам сказок.
	<b>21.01.-25.01.2019</b>	<b>«Россия, Россия, края дорогие»</b>	Государственная символика. Москва – столица России. Природные зоны России. Животный и растительный мир. Достопримечательности	Создание условий для формирования представлений о Родине — России.	Макеты природных зон и достопримечательностей городов России, иллюстрации «Россия – родина моя», карта России, фигурки животных, Красная книга, картотеки дидактических игр, фильмотека, презентации, видеотека, фонотека раскраски, герои мультфильмов, журналы.	Коллективная аппликация «Русские узоры» Викторина «Россия – Родина моя» Фотовыставка «Наши путешествия по России»	Консультация «Знакомим дошкольников с природой родного края», Участие в подборе материалов, составлении фотоальбомов, видеотеки

	<b>28.01.-01.02.2019</b>	<b>«Все профессии важны, все профессии нужны»</b>	Профессии родителей. Профессии в нашем городе. Уникальные профессии. Моя будущая профессия	Создание условий для формирования и обобщения представлений о труде взрослых, о значении их труда для общества; воспитывать уважение к людям труда; развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.	Альбомы с иллюстрациями «Профессии», «Орудия труда», атрибуты к сюжетно-ролевым играм, художественная литература о профессиях и труде, мультимедийные презентации о профессиях, картотеки дидактических игр, картотеки пословиц и поговорок о труде, разные виды конструктора.	Выставка рисунков «Моя будущая профессия» Фотоколлаж «Профессия наших родителей»	Рассказ родителей о своей профессии. Участие в создании фотоколлажа «Профессия наших родителей» Привлечение родителей к проведению мастерклассов
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	<b>04.02.-08.02.2019</b>	<b>«МЫ юные спортсмены!»</b>	Зимние Олимпийские игры. Виды спорта Здоровый образ жизни.	Создание условий для формирования представления детей о Зимних Олимпийских играх, о спорте, как важном факторе сохранения и укрепления здоровья; формировать предпосылки здорового образа жизни, воспитывать интерес к спорту	Фотоальбомы по видам спорта энциклопедии, спортивный инвентарь, маски, мультимедийные презентации о спорте, картотека подвижных игр, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, легенды Древней Греции об Олимпийских играх.	Физкультурный досуг «Малые Олимпийские игры» Выставка «Спортивные достижения воспитанников»	Консультации и «История зарождения Олимпийских игр», «Пути приобщения детей к здоровому образу жизни» Привлечение к участию в спортивном досуге

	11.02.-15.02.2019	«Семья вместе – душа на месте!»	Моя семья. Семейные традиции. Родственные связи.	Создание условия для развития тесных эмоциональных контактов в семьях воспитанников через совместное творчество; воспитывать у детей чувство любви и уважения к родителям и родным, гордость за свою семью.	Картотеки дидактических игр, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, семейные фотоальбомы, картотека пословиц и поговорок о семье, мультимедийные презентации, фонотека, иллюстрации по теме «Семья».	Презентация семейных фотоальбомов «Моя любимая семья». Выставка «Родословная моей семьи». Физкультурный досуг «Мама, папа, я – дружная семья»	Консультация «Роль семьи в воспитании ребенка» Буклеты «Воспитание уважительно го отношения в семье» Участие в выставке «Родословная моей семьи»
	18.02.-22.02.2019	«Служу России»	Праздник «День защитника Отечества». Наша армия. Военные профессии. Рода войск. Виды военной техники. Мой папа - защитник родины	Создание условий для развития представлений детей о Российской армии: познакомить с родами войск, военными профессиями; рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину.	Фотоальбомы, макеты, муляжи военной техники, наборы солдатиков, военное обмундирование, оружие, раскраски, трафареты военной техники, художественная литература, картотека дидактических игр, картотека пословиц и поговорок о храбрости и смелости, фонотека военных песен, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, картотека дидактических игр.	Развлечение «День защитника» совместно с папами. Фотовыставка «Лучше папы друга нет». Семейный альбом «Мои родные, защитники Отечества»	Папка-передвижка «История праздника» Консультация «Участие отца в воспитании ребенка» Привлечение пап к рассказам о службе в армии.

<b>МАРТ</b>	<b>25.02.-01.03.2019</b>	<b>«От кареты до ракеты»</b>	История возникновения вещей.	Создание условий для формирования представления детей об истории возникновения и совершенствования различных предметов (транспорта, бытовой техники, средств связи и др.), развития познавательной активности детей, обогащения представлений об окружающих предметах	Энциклопедии, настольные игры, мультимедийные презентации, альбомы иллюстраций об истории происхождения вещей, картотеки дидактических игр.	Выставка рисунков «Мы поедem, мы помчимся», «Путешествие в историю вещей»	Изготовление книжек-малышек об возникновении вещей. Консультация «Развитие познавательного интереса детей»
	<b>04.03.-07.03.2019</b>	<b>«Масленица широкая!»</b>	История праздника. Традиции празднования. Масленичная неделя.	Создание условий для приобщения дошкольников к культуре и традициям русского народа, формирования представлений детей о праздновании Масленицы	Костюмы, иллюстрации по теме, чучело Масленицы, фольклорные произведения, изделия народных промыслов, картотека примет, картотека пословиц и поговорок.	Развлечение «Широкая масленица» Выставка рисунков и поделок «Как на Масленной неделе...»	Подготовка к развлечению. Буклеты о истории праздника. Участие в составлении альбома «Мамин фирменный рецепт блинов»
	<b>11.03.-15.03.2019</b>	<b>«Без женщины жить нельзя на свете, нет!»</b>	Праздник «8 Марта». История праздника. Моя мама.	Создание условий для формирования уважительного отношения к женщине – маме, бабушке, девочкам.	Семейные фотоальбомы, художественная литература, иллюстрации по теме, рисунки детей, картотека пословиц и поговорок о семье, фонотека песен о маме, атрибуты для сюжетно-ролевых игр.	Развлечение «Подарок любимым ....». Семейный альбом «Наши милые мамы»	Изготовление поздравительных стенгазет



	18.03.-22.03.2019	«Весенняя капель»	Весенние изменения в природе. Весенние месяцы. Приметы весны. Животные и птицы весной. Весенняя одежда и обувь	Создание условий для ознакомления детей с характерными особенностями весенней природы, расширения представления о простейших связях в природе; содействовать закреплению знаний примет весны; воспитывать бережное отношение к природе.	Макеты, иллюстрации по теме «Весна», книги, художественная литература, дидактические игры, картотеки примет о времени года, картотека примет весны, атрибуты для сюжетно – ролевых игр, дидактические куклы, дневники наблюдений, огород на окне, фонотека, мультимедийные презентации о весне.	Коллективное рисование Выставка рисунков «Весенняя капель». Лепбук «Весна»	Привлечь родителей к участию в мероприятия х. Консультация «Как одевать детей весной» Памятка «Витамины на столе»
	25.03.-29.03.2019	«Пернатые друзья»	Виды птиц, среда обитания. Перелетные, зимующие птицы. Птицы в окружающем мире. Произведения писателей о птицах. Народный фольклор о птицах	Создание условий для формирования представлений и закрепления знаний детей о разнообразии птиц, повадках, среде обитания; воспитывать желание заботиться о птицах.	Фигурки птиц, иллюстрации, маски, скворечники, кормушки, макет «Птичий двор», аудиозаписи птичьих голосов, презентации, художественная литература, книги, энциклопедии, раскраски, картотека загадок, пословиц и поговорок о птицах, картотека подвижных игр, картотека наблюдений за птицами.	Акция «Берегите птиц» Презентация коллективной работы «Красная книга птиц»	Привлечь родителей к изготовлению скворечников, помощь в акции «Берегите птиц», изготовлении и «Красной книги» Памятки «Международный день птиц, воспитание бережного отношения к птицам»

<b>АПРЕЛЬ</b>	<b>01.04.-05.04.2019</b>	<b>«Удивительный и волшебный мир книги»</b>	История возникновения книг. Изготовление книг. Разнообразие книг. Моя первая книга. Библиотека	Создание условий для развития интереса детей к книгам и литературе; воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности и к бережному отношению к книге.	Иллюстрации к произведениям, раскраски, настольные игры по сюжетам книг, портреты поэтов и писателей, атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Библиотека», книги, картотека пословиц и поговорок о книге.	Выставка самодельных книг, мини-энциклопедий. Книжная викторина «Полезные советы в сказках» Выставка рисунков «Мой любимый литературный герой»	Создание библиотеки. Консультации «Какие книги полезно читать», «Как научить ребенка любить книги», «Роль книги в развитии ребенка». Буклеты по воспитанию любви к книге
	<b>08.04.-12.04.2019</b>	<b>«Космические дали»</b>	История освоения космоса. Строение Солнечной системы (звезды, планеты). Космические станции. Космонавты	Создание условий для формирования и расширения представлений воспитанников об истории развития космоса; воспитывать уважение к людям науки, космического труда, чувство гордости за нашу Родину.	Макеты станций, атрибуты для игр, плакаты, иллюстрации, художественная литература, презентации, картотеки дидактических игр, иллюстрации «Космос», мультимедийные презентации, подборка мультфильмов о космосе, атрибуты к сюжетно-ролевым играм.	Развлечение «День космонавтики». Выставка творческих работ «Космические просторы». Макет «Вселенная»	Участие в выставке, Папка-передвижка «История космонавтики» Изготовление костюмов для сюжетно-ролевых игр.

	15.04.-19.04.2019	«Спичка-невеличка»	Правила пожарной безопасности и в быту, в природе. Польза и вред огня. Работа сотрудников МЧС.	Создание условий для развития познавательной активности детей через обогащение их представлений о пожарной безопасности в природе и быту; привитие детям навыков и знания правил пожарной безопасности.	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, плакаты, иллюстрации, художественная литература, мультимедийные презентации, картотека дидактических игр, картотека пословиц, загадок об огне, картотека ситуативных бесед, иллюстрации по теме «Пожарная безопасность»	Театрализация по теме, спортивные соревнования, развлечение с привлечением сотрудников ВДПО. Конкурс плакатов «Не шути с огнем». Акция «Осторожен будь с огнем»	Памятки «Спичка детям не игрушка», буклеты, помощь в организации выставки. Встреча с сотрудниками и Пожарной части
	22.04.-26.04.2019	«Я живу на Волге!»	Серебристое богатство Волги (рыбы). Животный и растительный мир реки. Самарская область.	Создание условий для развития интереса детей к родному краю, приблизить детей к познанию окружающей нас природы, мироустройства народов, населяющих Самарскую область, её истории, культуры; учить ценить и бережно хранить все то, что нам дарит наша земля и родная природа.	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, плакаты, иллюстрации, художественная литература, легенды Самарского края, презентации, картотеки дидактических игр, картотека подвижных игр народов Поволжья, макеты природных зон, фонотека звуков природы, гербарии, мультимедийные презентации.	Изготовление коллажа «Самарская Лука». Акция «Сохраним богатства Родного края», Фотовыставка «Воспоминания о старой Самаре» Детско-родительский проект «Природа великой реки»	Привлечь родителей к участию в мероприятиях. Консультация «Воспитание любви к родному краю» Экскурсия к Волге.

<b>МАЙ</b>	<b>29.04.-08..05.2019</b>	<b>«Этих дней не смолкнет слава»</b>	<p>Защитники Отечества. Военные профессии. История праздника. ВОВ.</p>	<p>Создание условий для развития представлений и систематизации и знаний детей о Великой Отечественной войне и подвиге русского народа; воспитывать чувство гордости за Родину и чувство уважения к ветеранам ВОВ.</p>	<p>Атрибуты к сюжетно-ролевым играм, картотеки дидактических игр, картотека бесед, иллюстрации по теме «День Победы», видеофрагменты военной хроники, художественная литература, мультимедийные презентации, фонотека песен о войне, макеты, военная техника, наборы солдатиков. стенгазета «Этот День Победы»</p>	<p>Концерт «День Победы» с участием ветеранов. Экскурсия в парк к памятнику погибшим воинам. Участие в акции «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка» Конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Салют победы»</p>	<p>Привлечь родителей к участию в мероприятиях Консультация «Расскажем детям о Великой Отечественной войне». Рассказ родителей об участии родных в ВОВ</p>
	<b>13.05.-17.05.2019</b>	<b>«Звонкие краски мая»</b>	<p>Изменения в природе в мае. Насекомые. Безопасное поведение в лесу. Работа в саду и огороде.</p>	<p>Создание условий для формирования представлений о весенних изменениях в природе в мае; способствовать расширению первичных естественнонаучных и экологических представлений; расширять кругозор и представления детей о живой природе, способствовать развитию социального и эмоционального интеллекта; знакомить с многообразием растительного мира</p>	<p>Альбомы иллюстраций о весне, насекомых, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, картотеки дидактических игр, картотека подвижных игр, картотека наблюдений, картотека бесед, картотека пословиц и поговорок, картотеки примет о времени года, художественная литература, настольно-печатные игры, дневники наблюдений, календарь природы.</p>	<p>Лепбук «Наш дом – Земля»</p>	<p>Консультация и «Наблюдаем с детьми» Привлечение родителей к работе на огороде ДОО.</p>

	20.05.-24.05.2019	«Азбука дедушки АУ»	Безопасность в природе. Личная безопасность	Создание условий для развития интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения в природе и быту, формирования представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; развивать осторожное осмотрительно отношение к опасным ситуациям.	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, картотека ситуативных бесед, настольно-печатные игры, плакаты, иллюстрации, художественная литература, мультимедийные презентации, подборка мультфильмов о безопасном поведении	Спортивные соревнования с привлечением сотрудников МЧС. Выставка плакатов «Правила поведения в лесу». Выставка рисунков «Служба спасения»	Круглый стол «Безопасность ребенка летом» Памятка «Осторожно, клещи!»
	27.05.31.05.2019	«Скоро лето!»	Чему мы научились за год. Летние забавы. Произведения о лете.	Создание условий для развития интереса детей к окружающему миру, приблизить детей к познанию окружающей нас природы.	Иллюстрации по теме «Лето», атрибуты к сюжетно-ролевым и подвижным играм, картотека дидактических игр, настольно-печатные игры, картотеки примет о времени года, картотека наблюдений, мультимедийные презентации, художественная литература, песенный репертуар, наборы для художественного творчества, подборка мультфильмов.	Развлечение «Вот и стали мы большие» Спортивные досуги Фотовыставка «Скоро лето!»	Привлечь родителей к участию озеленению территории детского сада и изготовлению малых форм. Консультация «Организация отдыха ребенка летом» Буклет «Игры с песком»

## **Традиции, сложившиеся в СП «Детский сад № 6» ГБОУ ООШ № 5 г.о. Октябрьск**

В каждом учреждении с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также и традиции коллектива работников ДОУ. Каждое учреждение, не смотря на одинаковую деятельность – воспитание и обучение дошкольников, имеет свои отличительные особенности. В настоящее время они становятся все разнообразнее, в связи с разнообразием появившихся образовательных программ, в большинстве из которых уже предполагается появление традиций в процессе осуществления жизнедеятельности дошкольников.

В программе реализуемой нашим детским садом также есть традиции:

1. Новоселье группы в начале года. В каждой группе в первый же год работы появляется свой символ группы, свое название группы, которое придумывают дети вместе с родителями и педагогами.

Цель: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении.

2. День Рождения детей.

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

3. 27 сентября отмечаем профессиональный праздник "День дошкольного работника" (в день дошкольного работника воспитанникам старшего дошкольного возраста предоставляется возможность поздравить, выразить благодарность всем работникам сада).
4. Международный день пожилых людей ( 1 октября стал хорошим поводом для организации теплого и сердечного праздника. В этот день мы выражаем особую признательность сотрудникам вышедшим на заслуженный отдых ).
5. Фольклорные праздники
6. Возложение цветов к обелиску погибшим в ВОВ 1941-1945 годов.
7. Бал выпускников

8. Встреча с интересными людьми

Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.

9. Собираение коллекций

Цель: осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к вещам.

10. Регулярные подарки всем детям своими руками

Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного климата.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Обязательная часть

##### 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

1.№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Социально-коммуникативное развитие	Групповые комнаты, музыкальный зал (Библиотека(детская художественная и методическая литература), игровое и дидактическое оборудование, технические средства обучения)
2	Речевое развитие	Групповые комнаты (Дидактические игры, наборы предметных и сюжетных картин, детская художественная литература, центр книги, науки, сюжетно-ролевых игр.)
3	Познавательное развитие	Групповые комнаты (Центры: сюжетно-ролевой игры, книги, науки, строительно-конструктивных игр, искусства; игротека, технические средства обучения).
4	Художественно-эстетическое развитие	Групповые комнаты, музыкальный зал (Технические средства обучения, музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры, оборудование для изобразительной деятельности, центр искусства).
5	Физическое развитие	Физкультурный зал, групповые комнаты, прогулочные участки, спортивная площадка (Спортивное и нестандартное оборудование, крупные модули, спортивный инвентарь, атрибуты к подвижным играм, технические средства обучения). Медицинский кабинет (Медицинское оборудование, инструментарий, кварц-система, весы, ростомер).

#### 2. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1	Пианино	1
2	Интерактивная доска	1
3	Видеопроектор	1
4	Музыкальный центр	2
5	Ноутбук	1

№ п/п	Наименование	Количество
<b>Образные игрушки</b>		
1	Среднего размера куклы	20
2	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей	8
3	Игрушки, изображающие животных и их детенышей	40
4	Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция»	10
5	Крупная лошадка-качалка с сиденьем для ребенка	2

6	Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.)	8
<b>Предметы быта</b>		
1	Наборы посуды	6
2	Наборы мебели	6
3	Постельные принадлежности	12
4	Коляски	10
5	Бытовая техника (утюг, телевизор, чайник)	12
6	Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила	3
7	Умывальник	4
8	Доска для глажения	1
9	Часы	3
<b>Техника, транспорт</b>		
1	Машины грузовые	18
2	Машины легковые	18
3	Крупная машина с сиденьем для ребенка	1
4	Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер)	5
5	Специальный транспорт: автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи», милицмейская машина	8
6	Воздушный транспорт (самолет, вертолет),	4
7	Водный транспорт (катер, корабль, яхта)	4
<b>Ролевые атрибуты</b>		
1	Руль	3
2	Бинокль	1
3	Фотоаппарат	3
4	Комплекты профессиональной одежды	1
5	Сумки, корзины	12
6	Игрушечный набор «Доктор»	6
<b>Атрибуты для уголка ряженья</b>		
1	Цветные косынки	24
2	Фартуки	10
3	Шапочки	6
4	Элементы костюмов сказочных героев	14
<b>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</b>		
1	Наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра	2
2	Карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.)	24
3	Наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок	4
<b>Дидактические пособия и игрушки</b>		
1	Пирамидки, вкладыши (матрешки, стаканчики и пр.), бирюльки, шнуровки	18
2	Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками.	5
3	Разнообразные по размеру и форме волчки	15
4	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций.	15
5	Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине.	30
6	Пазлы, мозаики, лото, домино	40
7	Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2-4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Каких деток потеряла мама?» (курица, корова, лошадь, коза, собака и др.)	6
8	Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности.	5
9	Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.)	4
10	Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные),	3
<b>Игрушки и оборудование для экспериментирования</b>		
1	Игрушки и оборудование для экспериментирования	6



	с песком, водой и снегом	
2	Плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки	3
3	Непромокаемые фартуки	15
4	Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами)	6
5	Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром	10
6	Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные)	15
<b>Строительные материалы и конструкторы</b>		
1	Наборы строительных материалов, кубики (пластмассовые, деревянные)	12
2	Конструкторы типа лего с крупными деталями	6
3	Конструкторы с болтовым соединением	4
<b>Библиотека, аудиотека</b>		
1	Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами)	18
2	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями	18
3	Аудиозаписи с произведениями фольклора (список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы)	6
<b>Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности</b>		
1	Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры	По количеству детей
2	Мольберты	6
3	кисти № 10,12	По количеству детей
4	Цветные карандаши (мягкие)	По количеству детей
5	Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые	По количеству детей
6	Гуашь, краски	По количеству детей
7	Ножницы для ручного труда	По количеству детей
8	Клеенки	По количеству детей
9	Предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы)	6
<b>Музыкальное оборудование и игрушки</b>		
1	Бубны	4
2	Металлофон	2
3	Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки и шарфы, искусственные цветы, веночки, листики, веточки, корзиночки и др.)	10
4	Коллекция образцов музыки: детский фольклор народов мира; классическая музыка (наиболее яркие и доступные по продолжительности звучания части произведений); музыка современных композиторов разных жанров и стилей (список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы)	6
<b>Физкультурное оборудование</b>		
1	Валики для перелезания	4
2	Обруч для пролезания	4
3	Дуга-воротца для подлезания	12
4	Мячи разных размеров	28
5	Кегли (набор)	6
6	Скакалки	15
7	Обручи	15

8	Мешочки с песком	15
9	Гимнастические палки	15
10	Гимнастическая скамейка	8
<b>Оздоровительное оборудование</b>		
1	Очистители-ионизаторы воздуха	7

### 3. Методические материалы

#### Дошкольный возраст

№ п/п	Наименование	Количество
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
<b>1</b>	Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Игруют девочки: гендерный подход в образовании. Издательский дом «Цветной мир». Москва. 2013	<b>1</b>
<b>2</b>	Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Игруют мальчики: гендерный подход в образовании. Издательский дом «Цветной мир». Москва. 2013	<b>1</b>
<b>3</b>	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Уч.-метод. пособие. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013	<b>1</b>
<b>4</b>	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013	<b>1</b>
<b>5</b>	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг. Уч.-метод. пособие. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013	<b>1</b>
<b>6</b>	Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления. Уч.-метод. пособие. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013	<b>1</b>
<b>7</b>	Т.А. Шорыгина Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2015	<b>1</b>
<b>8</b>	Т.А. Шорыгина Беседы о бытовых электроприборах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2015	<b>1</b>
<b>9</b>	Т.А. Шорыгина Беседы о правах ребенка. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2015	<b>1</b>
<b>10</b>	Лопатина А.А., Скребцова М.В. 600 творческих игр для больших и маленьких. – М.: Амрита, 2011	<b>1</b>
<b>11</b>	Сорокина Н.Ф. Куклы и дети: кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3 до 5 лет (в семье и дет.саду): метод.издание/ - М.: Обруч, 2012	<b>1</b>
<b>12</b>	Мерьямина О.Р. Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5 – 7 лет: - Волгоград: Учитель, 2015	<b>1</b>
<b>13</b>	Лыкова И.А., Буренина А.И. и др. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии. Издательский дом «Цветной мир». Москва. 2013	<b>1</b>
<b>14</b>	Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду: Учебно-методическое пособие. - Издательский дом «Цветной мир». Москва. 2012	<b>1</b>

<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
1	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1, 2.	<b>1</b>
2	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 3, 4. Издательство «ЮВЕНТА». Москва. 2014	<b>1</b>
3	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Рабочая тетрадь. Математика для детей 3-4/ 4-5 лет.	<b>30</b>
4	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Рабочая тетрадь. Математика для детей 5-6/ 6-7 лет.	<b>4</b>
5	А.А. Смоленцева Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием: Кн. Для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1993	<b>1</b>
6	З.А. Михайлова Игровые занимательные задачи для дошкольников М.: Просвещение, 1990	<b>1</b>
7	Т.Д. Рихтерман Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1991	<b>1</b>
8	О.В. Дыбина Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста. – М. ТЦ Сфера, 2009	<b>1</b>
9	Н.В. Нищева Опытнo-экспериментальная деятельность в ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015	<b>1</b>
10	Логические блоки Дьенеша. Учебно-игровое пособие	<b>1</b>
11	Цветные счетные палочки Кюинзенера.	<b>1</b>
12	В.П. Новикова, Л.И. Тихонова Развивающие игры с палочками кюинзенера. Для работы с детьми 3 – 7 лет. - Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Москва. 2015	<b>1</b>
13	Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие.	<b>1</b>
14	Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие.	<b>1</b>
15	Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие.	<b>1</b>
16	Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие.	<b>1</b>
17	Т.М. Бондаренко Экологические занятия с детьми 6 – 7 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2002	<b>1</b>
18	Т.М. Бондаренко Экологические воспитание детей 5 – 6 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012	<b>1</b>
19	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. - «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Москва. 2015	<b>1</b>
20	О.А. Скорлупова Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Вода» - М.: «Издательство Скрипторий», 2010	<b>1</b>
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
1	Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2013	<b>1</b>
2	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3 – 5 лет. Программа. Конспекты	<b>2</b>

	занятий. Методические рекомендации.– М.: ТЦ Сфера, 2015	
<b>3</b>	Ушакова О.С. Развитие речи детей 5 – 7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации.– М.: ТЦ Сфера, 2015	<b>2</b>
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
<b>1</b>	О.П. Радынова Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. - – М.: ТЦ Сфера, 2014	<b>1</b>
<b>2</b>	О.П. Радынова Музыкальные шедевры: Песня. Танец. Марш. - – М.: ТЦ Сфера, 2014	<b>1</b>
<b>3</b>	О.П. Радынова Музыкальные шедевры: Природа и музыка. - – М.: ТЦ Сфера, 2014	<b>1</b>
<b>4</b>	О.П. Радынова Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2014	<b>1</b>
<b>5</b>	А.А. Даньшова Играем и поём вместе. Сборник сценариев, игровых занятий, познавательных досугов с мультимедийным приложением/ - Волгоград: Учитель, 2015	<b>1</b>
<b>6</b>	«Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой издание второе, дополненное и переработанное. Санкт – Петербург 2015 год	<b>1</b>
<b>7</b>	О.Н. Арсеневская Музыкально-творческая деятельность оздоровительной направленности. Приключение в зрелом городе. Цикл познавательно-музыкальных занятий с детьми 5 – 7 лет/ Волгоград: Учитель, 2015	<b>1</b>
<b>8</b>	Музыкальное развитие дошкольников/ Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2015	<b>1</b>
<b>9</b>	М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Москва. 2015	<b>1</b>
<b>10</b>	С.И. Мерзлякова Учим петь детей 3 – 4 лет. Песни упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015	<b>1</b>
<b>11</b>	С.И. Мерзлякова Учим петь детей 4 – 5 лет. Песни упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015	<b>1</b>
<b>12</b>	С.И. Мерзлякова Учим петь детей 5 – 6 лет. Песни упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015	<b>1</b>
<b>13</b>	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - Издательский дом «Цветной мир». Москва. 2014	<b>1</b>
<b>14</b>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. - Издательский дом «Цветной мир». Москва. 2014	<b>1</b>
<b>15</b>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. Пособие. - Издательский дом «Цветной мир». Москва. 2014	<b>1</b>
<b>16</b>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. - Издательский дом «Цветной мир». Москва. 2014	<b>1</b>
<b>17</b>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - Издательский дом «Цветной мир». Москва. 2014	<b>1</b>
<b>18</b>	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Загадки божьей коровки. Издательский дом «Цветной мир». Москва. 2013	<b>1</b>
<b>19</b>	Наглядно-дидактическое пособие «Золотая хохлома». Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Москва. 2015	<b>1</b>
<b>20</b>	Наглядно-дидактическое пособие «Дымковская игрушка». Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Москва. 2015	<b>1</b>
<b>21</b>	Наглядно-дидактическое пособие «Филимоновская игрушка». Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Москва. 2015	<b>1</b>
<b>22</b>	Наглядно-дидактическое пособие «Городецкая роспись». Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Москва. 2015	<b>1</b>

23	Наглядно-дидактическое пособие «Сказочная гжель». Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Москва. 2015	1
24	Наглядно-дидактическое пособие «Полхов-майдан». Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Москва. 2015	1
25	Наглядно-дидактическое пособие «Каргопольская игрушка». Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Москва. 2015	1
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>		
1	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
2	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
3	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009	1
4	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009	1
<b>ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ</b>		
1	Бережнова О.В. Работа с семьей при подготовке детей к школе.	1
2	Т.В. Гулидова, Н.А. Осипова Взаимодействие детского сада с семьей в физкультурно-оздоровительной деятельности дошкольников. Семейные праздники, физкультурные занятия, консультации для родителей. - Волгоград: Учитель, 2015	1
<b>ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА</b>		
1	Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Проектирование образовательной деятельности в дошкольном учреждении // Повышение профессиональной компетентности педагога ДОУ. Выпуск 1. Издательский дом «Цветной мир». Москва. 2013	1

### 3.1.2. Режим пребывания детей в СП «Детский сад № 6»

#### ГБОУ ООШ № 5 г.о. Октябрьск

#### на теплый период года

#### вторая младшая группа

#### Режимные процессы

Утренний приём детей на участке, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа)	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика на участке	8.00 - 8.06
Игры (самостоятельная деятельность детей)	8.06 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.30 - 9.00
Непосредственная образовательная деятельность	9.00 - 9.15
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах, игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоятельная	9.15 – 11.40

деятельность)	
Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.40 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 13.00
(образовательная деятельность в режимных моментах)	
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.00 – 15.15
Подъем, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.15 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
(образовательная деятельность в режимных моментах)	
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа по физическому развитию)	16.00 - 18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30 - 19.00
(образовательная деятельность в режимных моментах)	

### Холодный период года

#### вторая младшая группа

#### Режимные процессы

Утренний приём детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа)	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.06
Игры (самостоятельная деятельность детей)	8.06 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
(образовательная деятельность в режимных моментах)	
Непосредственная образовательная деятельность	9.00 - 9.15
	9.30 – 9.45
Игры, самостоятельная деятельность	9.45 – 10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.15 - 11.50
(образовательная деятельность в режимных моментах, игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность)	
Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 13.00
(образовательная деятельность в режимных моментах)	
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну	13.00 –
Дневной сон	15.20
Подъем, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.20 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
(образовательная деятельность в режимных моментах)	
Игры, досуг, самостоятельная деятельность	16.00 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа по физическому развитию)	17.00 -
	18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30 - 19.00
(образовательная деятельность в режимных моментах)	

## Учебный план

### Пояснительная записка

Учебный план СП «Детский сад № 6» ГБОУ ООШ № 5 г.о. Октябрьск на 2017 – 2018 учебный год разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», от 13.05.2013г.;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».
- Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249

Учебный план СП ГБОУ ООШ № 5 г.о. Октябрьск «Детский сад № 6» на 2018 – 2019 учебный год является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности.

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели.

В 2018-2019 г. в СП «Детский сад № 6» ГБОУ ООШ № 5 г.о. Октябрьск функционирует 6 общеобразовательных групп, укомплектованных в соответствии с возрастными нормами:

- Группа раннего возраста № 1, № 2(1-3 года)
- Вторая младшая группа (3-4 года)
- Младше-средняя группа (3-5 лет)
- Средне-старшая группа (4-6 лет)
- Старше-подготовительная группа (5-7 лет)

Коллектив СП «Детский сад № 6» ГБОУ ООШ № 5 г.о. Октябрьск работает по основной общеобразовательной программе дошкольного образования, разработанной учреждением. Методическое обеспечение основной программы соответствует перечню методических изданий, рекомендованных Министерством образования РФ по разделу «Дошкольное воспитание».

Учебный план СП «Детский сад № 6» ГБОУ ООШ № 5 г.о. Октябрьск соответствует Уставу ГБОУ ООШ № 5 г.о. Октябрьск, общеобразовательной и парциальным программам, обеспечивая выполнение «Временных (примерных) требований к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемых в Учреждении», гарантирует ребенку получение комплекса образовательных услуг.

В соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы дошкольного образования в инвариантной части Плана определено время на образовательную деятельность, отведенное на реализацию образовательных областей.

В инвариантную часть плана включено направление познавательного развития, обеспечивающие экологическое и нравственно-патриотическое воспитание детей.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей "Физическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие", «Речевое развитие» входят в расписание непрерывной образовательной деятельности. Они реализуются как в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, так и во всех видах деятельности и отражены в календарном планировании.

При составлении учебного плана учитывались следующие **принципы**:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Реализация Плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Реализация физического и художественно-эстетического направлений занимают не менее 50% общего времени образовательной деятельности (без учёта вариативной части). Непрерывная непосредственно организованная образовательная деятельность планируется по возрастным группам с учетом санитарных норм. Опираясь на СанПиН –2.4.1.3049-13 года мы учитывали максимально допустимый объем



недельной образовательной нагрузки при включении реализации дополнительных образовательных услуг.

В плане (согласно нормам СанПиН 2.4.1. 3049-13) указывается: максимально допустимый объем недельной непосредственно образовательной нагрузки в часах (количество занятий по разделам программы) и продолжительность образовательной деятельности для каждой возрастной группы в минутах:

П.11.9. Для детей раннего возраста от 1 года до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

П. 11.10. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

П. 11.11. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

П. 11.12. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

П. 11.13. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Возрастные группы	Максимально допустимый объем недельной непосредственно образовательной нагрузки (количество занятий в неделю)	Максимальная продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности
Группы раннего возраста	1 ч. 30 мин (10)	8-10 мин
2-я младшая группа	2 ч. 30 мин (10)	15 мин
Средняя группа	3 ч. 20 мин (10)	20 мин
Старшая группа	4 ч. 35 мин (12)	20-25 мин
Подготовительная к школе группа	7 ч. 30 мин (15)	30 мин

В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

Учебный год состоит из 35 недель с учётом каникулярного режима деятельности учреждения.

- с 1 сентября по 13 сентября – адаптационный период;
- с 14 сентября по 31 декабря - образовательный период;
- с 01 января по 12 января – новогодние каникулы;
- с 13 января по 31 мая - образовательный период;
- с 1 июня по 31 августа – летние каникулы.

### Вторая младшая группа

Виды детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность в минутах	Итого в неделю минут	Итого в год	
				В минутах	Количество
Коммуникативная деятельность	1	15	15	525	35
Познавательно-исследовательская деятельность	2	15	30	1050	70
Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование из разного материала	1	15	15	525	35
Изобразительная деятельность	1	15	15	525	35
Музыкальная деятельность	2	15	15	1050	70
Двигательная деятельность	3	15	45	1575	105

***\*Игровая деятельность и самообслуживание интегрируются во все периоды непосредственно-образовательной деятельности***

**Форма организации занятий с 1 до 2 лет и с 2 до 3 лет (подгрупповые) с 3 до 7 лет (фронтальные).**

Организация СП «Детский сад № 6» ГБОУ ООШ № 5 г.о. Октябрьск жизнедеятельности предусматривает, как организованные педагогами совместно с детьми (НОД, развлечения, кружки) формы детской деятельности, так и самостоятельную деятельность детей. Режим дня и сетка занятий соответствуют виду и направлению СП «Детский сад № 6» ГБОУ ООШ № 5 г.о. Октябрьск.

***Парциальные программы*** являются дополнением к основной общеобразовательной программе дошкольного образования и составляют не более 40% от общей учебной нагрузки.

**Вариативная часть учебного плана** часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса детского сада, обеспечивает вариативность образования, отражает приоритетное направление деятельности СП «Детский сад № 6» ГБОУ ООШ № 5 г.о. Октябрьск и расширение области образовательных услуг для воспитанников.

**Сетки НОД  
на 2018 – 2019 учебный год**

<b>Вторая младшая группа</b>	
<b>Понедельник</b>	<b>9.00-9.15</b> <b>Познавательная-исследовательская деятельность.</b> <b>(Формирование целостной картины мира/ экологическое воспитание)</b> <b>15.50-16.05</b> <b>Двигательная деятельность</b> <b>(физическая культура)</b>
<b>Вторник</b>	<b>9.00-9.15</b> <b>Изобразительная деятельность (Рисование/Лепка/Аппликация)</b> <b>10.15-10.30</b> <b>Двигательная деятельность</b> <b>(физическая культура на прогулке)</b>
<b>Среда</b>	<b>9.00-9.15</b> <b>Музыкальная деятельность</b> <b>( Музыка)</b> <b>9.25-9.40</b> <b>Коммуникативная деятельность (Развитие речи)</b>
<b>Четверг</b>	<b>9.00-9.15</b> <b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> <b>(Формирование элементарных математических представлений)</b> <b>10.15-10.30</b> <b>Двигательная деятельность</b> <b>Физическая культура</b>
<b>Пятница</b>	<b>9.00-9.15</b> <b>Конструирование/Восприятие художественной литературы и фольклора</b> <b>9.40-9.55</b> <b>Музыкальная деятельность</b> <b>( Музыка)</b>
<b>ОБЪЁМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ СОСТАВЛЯЕТ 2 ЧАСА 30 МИНУТ</b>	

*\*Игровая деятельность и самообслуживание интегрируются во все периоды непосредственно-образовательной деятельности*

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

При планировании и реализации воспитательно-образовательного процесса учтён принцип комплексно-тематического построения, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». При этом в качестве видов тем выступают: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции» и др.

Тема	Содержание работы с детьми	Итоговое мероприятие
«День знаний»	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к книге, школе. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Расширять представления детей о ближайшем окружении, профессиях сотрудников детского сада	Праздник «Здравствуй детский сад!»
«Осень»	Расширять представления детей об осени, вести сезонные наблюдения. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях., знания об овощах и фруктах (местных и экзотических). Расширять знания о правилах безопасного поведения на природе. Формировать элементарные экологические представления, воспитывать бережное отношение к природе	Праздник «Осень» Выставка совместного творчества детей и родителей Осенняя ярмарка
«Я и моя семья!»	Расширять представления детей о своей семье, формировать первоначальные представления о родственниках в семье. Знакомить детей с профессиями родителей, воспитывать уважение к труду близких. Расширять представления о здоровье и ЗОЖ	«День Матери» - утренник «День здоровья»
«Мой родной край»	Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре, воспитывать любовь к малой Родине. Расширять представления: о видах транспорта и его назначении, профессиях. Расширять представления о правилах поведения на улице, элементарных правилах дорожного движения	Спортивный праздник
«Новый год»	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы новогоднего праздника	Праздник «Новый год» Выставка детского Творчества Участие в окружном конкурсе на лучшую новогоднюю игрушку
«Зимушка-зима!»	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между	Праздник «Зимушка – зима!»

	<p>явлениями живой и неживой природы</p> <p>Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы.</p> <p>Знакомить с зимними видами спорта.</p> <p>Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.</p> <p>Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, закреплять знания о свойствах снега и льда</p>	
«День защитника отечества»	<p>Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, и т.д.); с военной техникой, флагом России.</p> <p>Воспитывать любовь к Родине</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.</p> <p>Выставка детского творчества</p>
«8 Марта!»	<p>Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке; уважение к воспитателям.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке и т.д.</p>	<p>Праздник «Мамин день 8 Марта!»</p> <p>Выставка детского творчества</p>
Знакомство с народной культурой и традициями	<p>Расширять представления о народной игрушке, знакомить с народными промыслами, традициями; с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности</p>	<p>Фольклорный праздник</p> <p>Выставка детского творчества</p>
Весна	<p>Расширять представления детей о весне.</p> <p>Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Формировать элементарные экологические представления, представления о работах проводимых весной в саду и огороде.</p> <p>Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада.</p>	<p>Праздник «Весна – красна»</p> <p>Экологическая тропа</p>
«День победы!»	<p>Осуществлять патриотическое воспитание</p> <p>Формировать представления о празднике «День Победы», воспитывать уважение к ветеранам, воспитывать любовь к Родине</p>	<p>Утренник, посвященный «Дню Победы»</p> <p>Возложение цветов к памятнику погибшим во время ВОВ</p> <p>Выставка детского творчества</p>
«До свиданья детский сад! Здравствуй,	<p>Организовать все виды детской деятельности на тему прощания с детским садом и поступления в школу.</p> <p>Формировать эмоционально положительное отношение к</p>	<p>Праздник «До свиданья детский сад!»</p> <p>(выпускной бал в</p>

школа!»	предстоящему поступлению в 1-класс	подготовительной группе)
Лето	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Спортивный праздник в рамках празднования Дня защиты детей. Конкурс рисунков
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		

### **3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства СП ГБОУ ООШ № 5 г.о. Октябрьск «Детский сад № 6», группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Организация развивающей среды в нашем детском саду строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Мы обогатили среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. При создании развивающего пространства в групповых помещениях учитывается ведущая роль игровой деятельности. Выделены следующие составляющие среды для разного рода видов активности: - пространство; - время; - предметное окружение. При этом учитываются следующие зоны для разного рода видов активности: - рабочая, - активная— спокойная. Мы используем следующие приемы обыгрывания среды, которые имеют прямой развивающий и обучающий эффект: -показ предмета и его название; -показ действий с предметами и их название; -предоставление ребенку свободы выбора действий и экспериментирование. При организации предметно пространственной среды мы учитываем интересы мальчиков и девочек в различных видах деятельности. Мальчикам доступны инструменты, а девочкам-основы рукоделия. Для развития творческого замысла в игре девочкам предоставлены предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. В связи с включением дошкольного образования в первую

степень общего образования, мы активно оснащаем образовательную среду подготовительной к школе группы материалами школьной тематики, способствующие овладению чтением, математикой. Это печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда в МБДОУ</b>		
Музыкально-спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>➤ Утренняя гимнастика</li> <li>➤ Досуговые мероприятия,</li> <li>➤ Праздники</li> <li>➤ Театрализованные представления</li> <li>➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Музыкальный центр, интерактивная доска, диапроектор</li> <li>➤ Пианино</li> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> <li>➤ Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов</li> </ul>
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Осмотр детей, консультации медсестры;</li> <li>➤ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Изолятор</li> <li>➤ Процедурный кабинет</li> <li>➤ Медицинский кабинет</li> </ul>
Коридоры	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками и родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Стенды для родителей, визитка детского сада.</li> <li>➤ Стенды для сотрудников</li> </ul>
Участки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулки, наблюдения;</li> <li>➤ Игровая деятельность;</li> <li>➤ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>➤ Трудовая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</li> <li>➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.</li> <li>➤ Физкультурная площадка.</li> <li>➤ Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.</li> <li>➤ Цветники.</li> </ul>
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Спортивное оборудование</li> <li>➤ Оборудование для спортивных игр</li> </ul>
<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>		
Центр развития «Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>➤ Для прыжков</li> <li>➤ Для бросания, ловли</li> <li>➤ Для ползания и лазания</li> <li>➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное</li> </ul>



		оборудование
Центр развития «Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр)</li> <li>➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>➤ Сезонный материал</li> <li>➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>➤ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>➤ Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>➤ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>➤ Природный и бросовый материал.</li> </ul>
Центр развития «Уголок развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>➤ Дидактические игры</li> <li>➤ Настольно-печатные игры</li> <li>➤ Познавательный материал</li> <li>➤ Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
Центр развития «Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Напольный строительный материал;</li> <li>➤ Настольный строительный материал</li> <li>➤ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями)</li> <li>➤ Мягкие строительно- игровые модули (младший возраст)</li> <li>➤ Транспортные игрушки</li> </ul>
Центр развития «Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)</li> <li>➤ Предметы- заместители</li> </ul>
Центр развития «Уголок безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>➤ Макеты перекрестков, районов города,</li> <li>➤ Дорожные знаки</li> <li>➤ Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
Центр развития «Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>➤ Наличие художественной литературы</li> <li>➤ Иллюстрации по темам</li> </ul>

		<p>образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст)</li> <li>➤ Тематические выставки</li> </ul>
<p>Центр развития «Театрализованный уголок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ширмы</li> <li>➤ Элементы костюмов</li> <li>➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>➤ Предметы декорации</li> </ul>
<p>Центр развития «Творческая мастерская»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>➤ Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>➤ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства</li> <li>➤ Альбомы- раскраски</li> <li>➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>➤ Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>

### 3.2. Часть формируемая участниками образовательных отношений

#### 3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм образовательной деятельности.

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Познавательное развитие	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	О.Л. Князева М.Д. Маханева	Издательство: Санкт-Петербург «Детство-Пресс» Год: 2016	Рекомендована Министерством общего и профессионального образования РФ.	Программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры.
Познавательное развитие	Юный эколог	С.Н. Николаева	Издательство МОЗАИК А-СИНТЕЗ; Москва; 2010 ISBN 978-5-86775-735-9	Одобрено Министерством образования Российской Федерации	Основным содержанием программы является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.