

**Профилактика и психокоррекция агрессивности,
конфликтности, замкнутости и тревожности
у детей дошкольного старшего возраста с ОНР.**

Старший воспитатель:
Нестерова Марина Вячеславовна
СП «Детский сад № 6»
ГБОУ ООШ № 5 г.о.Октябрьск

У детей с общим недоразвитием речи часто встречаются проблемы в эмоционально волевой сфере. Это объясняется тем, что дети со статусом ОВЗ, возможно, могут чувствовать себя не уверенными, испытывать трудности в общении, не понимания со стороны сверстников вербального средства общения. Отсюда могут появляться признаки агрессивности, тревожности, замкнутости, конфликтности. Психологическое сопровождение таких детей обязательно должно складываться не только из развития психических процессов и познавательной активности, но и из профилактики и психокоррекции всей эмоционально волевой сферы.

В своей работе я использую методическое пособие Алябьевой Е.А «Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста». В данном методическом пособии представлен практический материал занятий по развитию у старших дошкольников эмпатии, коммуникативных навыков, профилактике и психокоррекции агрессивности, конфликтности, замкнутости, тревожности, что особенно свойственно детям с речевым недоразвитием.

В помощь обследования данных проблем у дошкольников я использую всем известные диагностические методики:

- диагностическая методика «Секрет» («Подарок») (разработана Т.А. Репиной, модифицирована Т.В. Антоновой). Цель: выявление положения (социометрического статуса) ребенка в группе детского сада, его отношения к детям, а также представления об отношении сверстников к нему; степени доброжелательности детей друг к другу, их эмоционального благополучия.

- Методика «Лесенка» (разработана В.Г. Щур) (Рисунок 1). Цель методики - исследование самооценки детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

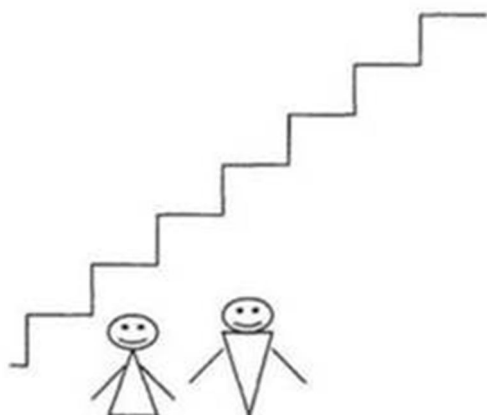


Рисунок 1.

- Графическая методика «Кактус» (разработана М.А. Панфиловой). Цель – выявление состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности.

- Тест тревожности (разработан Р.Тэмпл, М.Доркин, В. Амен). Цель: Определить уровень тревожности ребенка. Методика предназначена для детей 4-7 лет. Степень тревожности свидетельствует об уровне эмоциональной приспособленности ребенка к социальным ситуациям, показывает отношение ребенка к определенной ситуации, дает косвенную информацию о характере взаимоотношений ребенка со сверстниками и взрослыми в семье и в коллективе.

Анализируя данные диагностик, я вижу, что у детей с ОВЗ в той или иной степени проявляются признаки агрессии, повышена уровень тревожности, или занижена самооценка. Свои занятия стараюсь строить так, чтобы затронуть все компоненты эмоциональной сферы.

Агрессивное поведение ребенка дошкольника с ОНР проявляется в стремлении намеренно причинить вред другому, обидеть, ударить, причинить боль, в том числе посредством слов. Такой дошкольник дразнит сверстников, выкрикивает обидные фразы, оскорбляет другого, ломает

игрушки, разрушает постройки, сделанные другими детьми, часто обижает животных. Агрессивное поведение выражается:

- в упрямстве, стремлении возражать, отказываться;
- драчливости, вспыльчивости;
- в приступах гнева, ярости и негодования;
- в желании обидеть, унижить, оскорбить;
- властности, потребности настоять на своем;
- неумении понять интересы другого;
- самоуверенности, завышенной самооценки.

Работа с воспитанниками я выстраиваю в 4 этапа:

1. Обучение детей способам выражения гнева, недовольства, раздражения в приемлемой форме: «Я злой, потому что», «Я его сейчас стукну, потому что» Таким образом, обучение детей способам выражения гнева в приемлемой форме дает выход отрицательным эмоциям.

Я предлагаю детям следующие способы выплескивания гнева:

- громко спеть любимую песню;
- пометать дротики в мишень;
- высказать все свое негодование в «стаканчик для криков»;

2. Обучение детей приемам саморегуляции и объяснения понятия конфликтности, агрессивности: игра «Светофор», упражнения «Изобрази явление» и «Ветер дует на...».

С детскими конфликтами взрослые сталкиваются довольно рано. У младших детей конфликты чаще всего возникают из-за игрушек, у детей среднего возраста - из-за ролей, а в более старшем возрасте - из-за правил игры. А у детей с ОНР конфликты могут, возникнуть из-за передразнивания детей с дефектами речи, дразнилок.

Работа строится на объяснения что такое конфликт, как понимают это понятие дети. Для этого я рассказываю детям притчу «Коробочка» (Приложение 1). После прослушивания притчи, я с детьми провожу беседу, в которой стараюсь получить ответы от детей на следующие вопросы:

- Могут ли быть одинаковые у всех людей интересы, убеждения, взгляды?
- Возникали ли у вас разногласия с друзьями, родными?
- Какие ассоциации возникают у вас со словом «конфликт»?

3. Формирование и отработка навыков общения в возможных конфликтных ситуациях.

Своей задачей, на разрешения конфликтных ситуаций, я ставлю - научить детей выходить из конфликтных ситуаций, а так же развитие чувства эмпатии, понимания своих чувств и развитие чувства сплочения в коллективе.

Для решения данной задачи я использую следующие формы:

- разыгрываем и обсуждаем с детьми, наиболее часто встречающиеся в группе конфликтные ситуации. Учимся выходить из них приемлемым способом. Таким образом, отрабатывается поведенческий репертуар детей на определенные события
- сказкотерапия. Ребёнку в сказочной форме предлагается множество моделей поведения в различных ситуациях и предоставляется возможность проиграть, "прожить" как можно больше этих моделей. Занятия проходят в малых группах и построены так, что каждый ребенок приобретает необходимый опыт, возможность поработать со своими проблемными ситуациями в самой приемлемой и любимой форме - форме игры. Это создает достаточно сильную мотивацию к преодолению различных трудностей в сказочной ситуации, а затем перенесение этого опыта в реальную жизнь, для решения реальных проблем. Таким образом, ребенок учится быть творцом, создающим свой гармоничный и счастливый мир.
- песочная терапия. Играя, ребенок решает свои внутренние эмоциональные проблемы. Песочная терапия переводит восприятие человека на более глубокий уровень. Разыгрывая ситуацию в песочнице, ребенок имеет возможность посмотреть на нее со стороны. Это позволяет соотнести игру с реальной жизнью, осмыслить происходящее, найти способы решения проблемы.

- игры на решение конфликтных ситуаций (Приложение 2)

4. Четвертым этапом моей работы направлена на формирование таких качеств как эмпатия, доверие к людям, сплочения коллектива. Использую беседы, творческие коллективные работы, игры-этюды.

Детская тревожность — это сравнительно мягкая форма проявления эмоционального неблагополучия ребенка. Она выражается в волнении, повышенном беспокойстве в различных ситуациях, в группе, в ожидании плохого отношения к себе, отрицательной оценки со стороны педагогов, сверстников. Ребенок постоянно чувствует собственную неадекватность, неполноценность, не уверен в правильности своего поведения, своих решений.

В работы по коррекции страхов и тревожности старших дошкольников я использую релаксационные занятия, занятия с элементами сказкотерапии, песочной терапии. Особенно детям нравится такие игры «Настроение и походка», музыкальная терапия «Музыкальная мозаика». Снижение тревожности может произойти во время проигрывания этюдов. Например, этюд «Смелые ребята». Целью проигрывания данного этюда является преодоление негативных переживаний, воспитание уверенности в себе. Ход проигрывания этюда: дети выбирают ведущего - он страшный дракон. Ребёнок становится на стул и говорит грозным голосом: «Бойтесь меня, бойтесь!» Дети отвечают «Не боимся мы тебя!» Так повторяется 2-3 раза. От слов детей дракон постепенно уменьшается (ребенок спрыгивает со стула) превращается в маленького воробышка. Начинает чирикать, летать по комнате.

Считаю важным отметить, что, занимаясь психокоррекцией тревожности и страхов у детей старшего дошкольного возраста, необходимо подбирать сказки в соответствии с возрастом ребенка. Дети от пяти лет уже вполне могут воспринимать сказки, в которых действуют несуществующие в реальности персонажи, например, гоблины, феи и т.п.

Выделяется несколько видов сказок, которые можно использовать для психокоррекции тревожности и страхов у детей дошкольного возраста:

- Дидактическая сказка. Она используется для того, чтобы сообщить детям о каких-либо новых понятиях, например, природа, дом, семья и т.д. Однако в то же время она показывает детям правила поведения в обществе, что позволяет избежать ненужных и надуманных страхов. Задания в таких сказках предоставляют ребенку возможность применить на практике полученные знания. Дидактическую сказку преподнести детям в любой удобной форме, будь то игра, рассказ или мультфильм. Важно также указать на то, что дидактическая сказка способна оживить рутинное занятие и вызвать у ребенка интерес.

- Психокоррекционная сказка - предназначена для мягкого влияния на поведение. Коррекция в данном случае означает замену неэффективного стиля поведения на стиль, который является более продуктивным. Также с помощью психокоррекционных сказок можно объяснить ребенку смысл всего, что происходит. Особенность психокоррекционной сказки состоит в том, что ее можно просто читать или рассказывать ребенку, без каких-либо дополнительных пояснений. У ребенка в этом случае появляется возможность подумать, побыть наедине с самим собой

- Художественная сказка, которая знакомит детей с традициями человечества, эстетическими принципами, а также подает пример эффективного поведения.

- Диагностическая сказка, помогающая определить характер ребенка и выявить его отношение к миру.

- Медитативная сказка, которая посредством создания ярких визуальных образов представляет собой особый вид сказки - общение с бессознательным слушателя. Разновидностью медитативной сказки является сказка перед сном [4, с. 74].

Таким образом, следует отметить, что при выборе методов профилактики агрессивности, конфликтности, замкнутости и тревожности у детей дошкольного старшего возраста с ОНР необходимо учитывать психологические особенности дошкольников. Педагогу отводится роль наблюдателя, но его целью остаётся целенаправленное воздействие по устранению причин, способствующих возникновению агрессивности, конфликтности, замкнутости и тревожности.

При воспитании детей нельзя забывать о детской самостоятельности и инициативе, надо только направлять их обучения правильному поведению. Воспитание и развитие детей в игре воспринимается ими как игровая деятельность, дети в этом случае не подозревают, что их воспитывают, поэтому им не будут казаться скучными Ваши требования нотации, а поведенческая регламентация легко войдет в жизнь маленького человека, осознавшего в ходе игры их разумность и необходимость.

Литература

1. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста: Методическое пособие в помощь воспитателям и психологам дошкольных учреждений. — М.: ТЦ Сфера
2. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / Под ред. А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца. - М.: Просвещение, 1999.
3. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя дет сада / Сост. А.К. Воспитание детей в старшей группе детского сада Пособие для воспитателя дет. сада / В.В. Гербова Р.А. Иванкова, Р.Г. Казакова и др.; Сост. Г.М. Лямина. - М.: Просвещение, 1984.
4. Насибуллина, А.Д. Сказкотерапия как средство коррекции речевых нарушений в дошкольном возрасте А.Д. Насибуллина, М.Н. Хаустова // Актуальные направления научных исследований: от теории к практике : материалы VI Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 27 сент. 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. - С. 73-75.
5. Хаустова М. Н., Попова Е. В., Насибуллина А. Д. Сказкотерапия как средство развития коммуникативных умений старших дошкольников с общим недоразвитием речи // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 50. – С. 62–68.

Притча «Коробочка»

Один человек всю жизнь искал безоблачное, счастливое, идеальное устройство жизни. Он сносил немало башмаков, обойдя много стран.

Наконец в одном городе на площади он увидел толпу. Все стремились пробиться к стоящей в середине коробочке и заглянуть в одно из ее окошек. Когда это удалось нашему страннику, то он был потрясен, очарован тем, что увидел. Это было то, к чему он стремился всю жизнь. Вечером, счастливый, он расположился на отдых под городской стеной. Рядом пристроился такой же бродяга. Они разговорились. Бродяга с восторгом стал описывать то, что он увидел в одном из окошек коробочки. Но оказалось, что он увидел совсем другое, чем наш путешественник. Они поспорили. Как так? - Ты просто смотрел с другой стороны, - был ответ.

ИГРА «ГОРЯЧИЙ СТУЛ»

Цель: Помочь детям ощутить чувство раскаяния за свои поступки

По предложению воспитателя дети вспоминают истории, в которых вели себя неправильно (обидели, отобрали что-то, обзывались), но сейчас им стыдно и они не хотят, чтобы это повторилось. Рассказчик сидит на «горячем стуле», а остальные полукругом.

После рассказа предлагают варианты желательного поведения и эта ситуация проигрывается.

Впервые на «горячий стул» садится сам воспитатель.

ЧЕРЕПАХА

Цель: Коммуникативный массаж, преодоление неприятия чужих прикосновений

Дети встают парами (как вариант – в кругу друг за другом). Произносят слова и выполняют движения.

Шла купаться черепаха (пальчики шагают по спине)

И кусала всех от страха (легкие пощипывания)

Кусь, кусь, кусь, кусь –

Никого я не боюсь. (поглаживающие движения ладонями по спине)

Затем дети разворачиваются и подставляют спинки тому, кому сами только что делали массаж.

Хитрость в том, что если сделаешь больно или неприятно, тебе ответят тем же.

ЛЕТАЮЩИЙ МЯЧИК

Цель: коррекция эмоции гнева, тренировка снятия напряжения

На веревочке подвешен мяч. Надо подойти к нему на расстоянии вытянутой руки и сильно бить, вымещая на нем свой гнев, затем подходить все ближе и ближе, смягчая удары, потому что мячик может и ударить в ответ. В конце мячик можно погладить, «пожалеть».

РАЗГОВОР С РУКАМИ

Цель: установление контакта с агрессивным ребенком, снятие негативных состояний, обучение контролю за своими действиями.

Если ребенок подрался, сломал что-то, причинил кому-то боль, можно предложить такую игру: обвести на листе его ладошки и предложить оживить их: нарисовать глазки, ротик. Затем затеять беседу с ними. Спросить «Кто вы? Как вас зовут? Что вы любите делать? Чего не любите?». Если ребенок не подключается к разговору, проговорите диалог сами. При этом надо подчеркнуть, что ручки хорошие, много умеют (перечислить, что именно), но иногда не слушаются своего хозяина. Закончить игру нужно «заключением договора» между руками и их хозяином. Пусть руки пообещают, что сегодня они постараются делать только хорошие дела: мастерить, играть, здороваться и никого не обидят.

В течение дня надо с ребенком спросить у ручек, выполнили они свое обещание или нет. Обязательно похвалив их за соблюдение договора.

КОВРИК ЗЛОСТИ

Цель: снятие негативных эмоциональных состояний.

Положите в уголке группы «коврик злости» (небольшой шероховатый коврик). Если вы видите, что ребенок пришел в детский сад агрессивно настроенный или потерял контроль над своими действиями, предложите ему отдать «злючку» коврику. Для этого ребенку надо разуться и вытирать ножки до тех пор, пока ему не захочется улыбнуться.

СОСЧИТАЙ ДО ДЕСЯТИ

Цель: снятие психомышечного напряжения

Дети стоят в кругу, двое в центре лицом друг к другу, «бодаются» и выполняют указания остальных детей.

Раз, два, три – кулаки сожми.

На четыре покажи

Зубы крепкие свои.

Пять – сильней бодайся,

Только не кусайся.

А на шесть, и на семь

Подобрее стали все.

А на цифру восемь

Злюку с рук мы сбросим.

А на девять – улыбнись,

А на десять превратись

В куколку из тряпочки

И присядь на тапочки.

В конце надо суметь расслаблено присесть на пол, руки и голова свисают.

Замереть в этой позе на 5-10 секунд.

КРУГ ПРИМИРЕНИЯ

Цель: снятие негативного настроения в результате конфликта, обучение ритуалу примирения

В случае конфликта между детьми, после «разбора полетов», предложить детям помириться. Дети образуют круг вокруг драчунов и говорят, почему им надо помириться.

- Надо помириться, и тогда не будет драки.

- Надо помириться, чтобы игра продолжалась

- Надо помириться, чтобы жить дружно.

«Герои» конфликта соглашаются примириться и совершают ритуал. Берутся мизинчиками друг за друга и все произносят слова примирялки.

ПУТАНИЦА

Цель: поддержать групповое единство, помочь преодолеть неприятие телесного контакта

Считалкой выбирается водящий. Он выходит из комнаты. Дети берутся за руки, образуя круг. Не разжимая рук они начинают запутываться перешагивая через руки, подлезая под них – кто как умеет. Когда образуется единый запутанный клубок, водящий входит в комнату и распутывает его, не разжимая рук, чтобы вновь образовался круг.

СБОРЩИКИ

Цель: Учить в игре координировать свои действия с членами группы

По полу разбросано большое количество разнообразных мелких предметов и игрушек. Участники игры делятся на группы по 3-4 человека и берутся за руки. По сигналу ведущего каждая группа двумя свободными руками должна

собрать как можно больше предметов. Во время собирания звучит веселая музыка. После того, как все игрушки собраны, подсчитывается их число.

По ходу игры внутри каждой группы или между ними могут возникнуть конфликтные ситуации, которые можно в дальнейшем использовать для ролевого разыгрывания.

СПИНА К СПИНЕ

Цель: Развивать умение договариваться друг с другом, помочь увидеть, как важно смотреть в глаза собеседнику при разговоре с ним

Двое детей садятся спиной друг к другу. Их задача – договориться о чем-нибудь или рассказать что-нибудь друг другу. Лучше, если тему для разговора придумают сами дети, но и взрослый может им в этом помочь. После игры дети обмениваются впечатлениями и делятся своими ощущениями. Взрослый может помочь им, задавая вопросы типа: «Было ли вам удобно разговаривать?», «Не хотелось ли вам что-нибудь изменить?»