

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 5
имени Героя Советского Союза А.Д. Вологина
городского округа Октябрьск Самарской области**

Рассмотрено
на заседании МО учителей
Протокол № 1 от 05.08.2024 г.

«Проверено».
И.о. заместителя директора по
УВР Е.А.Кичайкина
«05» августа 2024 г.

Утверждаю к использованию в
образовательном процессе.
Директор ГБОУ ООШ № 5
г.о.Октябрьск
Н.В.Кирюхина
Приказ от 05.08.2024 г.
№ 246-од

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Юный натуралист»

Направленность:
естественнонаучная
Возраст детей: 11-14 лет
Срок образования: 1 год

Разработчик:
Нестерова М.В. – учитель биологии,
педагог дополнительного образования

Раздел 1. Пояснительная записка

Программа разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
5. План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
12. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ГУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Юный натуралист» имеет естественнонаучную направленность.

1.2. Уровень программы – ознакомительный.

1.3. Актуальность программы.

Актуальность программы «Юный натуралист» обусловлена тем, что в нашем мире сложилась очень проблематичная экологическая ситуация. Сегодня стало очевидно, что изменить ситуацию можно лишь перестроив отношение человека к природе.

Ответственное и бережное отношение должно прийти на смену потребительскому. Чтобы это требование превратилось в норму поведения каждого человека, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей среды.

Сейчас одной из приоритетных педагогических задач становится воспитание у детей обостренного чувства единства с природой и соблюдения заповеди «не навреди».

В первую очередь, учащимся необходимо показывать самоценность природы.

Многообразие форм и красок, рождаемых природой, поражает воображение. Благодаря неповторимости и изяществу каждой травинки, каждого живого существа, у любознательного и внимательного человека ежедневно есть возможность творить открытия. Удивительными могут быть не только экзотические страны, но и ландшафты малой родины. Красота, покой и неистовство, упорядоченность и стихийность природы зависят от отношения наблюдателя, от направленности и глубины преобразования ее человеком.

Одним из важнейших средств познания мира и эстетического развития является рисование, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Содержание занятий обогащает природоведческие знания учащихся, формирует навыки экологически правильного поведения детей, интерес к природе, бережное и заботливое отношение к ней и желание охранять и приумножать ее красоту.

1.4. Цель программы

Формирование начал экологической культуры и передача экологических знаний, развитие творческого потенциала ребят на основе экологической заинтересованности, сохранение и развитие у детей интереса к жизни природы.

1.5. Задачи программы:

Обучающие задачи состоят в формировании системных знаний об окружающем мире в соответствии с возрастом и способностями ребёнка, ознакомлении с закономерностями живой природы; в изучении взаимоотношений растительных и животных организмов со средой обитания, изучении природных сообществ и влияния на них хозяйственной деятельности человека, а также в умении применять на практике знания, полученные в кружке.

Развивающие задачи состоят в развитии у детей эстетического чувства и умения любоваться красотой и изяществом природы, формировании наблюдательности, развитии способности к сосредоточению на поставленной задаче, целеустремленности,

осознанного отношения к изобразительному процессу и опыту аналитического подхода к запоминанию материала.

У детей развиваются коммуникативные способности с учётом индивидуальности, ребята учатся общению в коллективе и через коллектив, реализуются потребности в содержательном и развивающем досуге.

Воспитательные задачи предполагают:

Воспитание бережного отношения к природе, формирование экологического мышления.

Воспитание у детей чувства доброго и милосердного отношения к окружающему нас миру, потребности в общении с природой, формирования чувства ответственности, дисциплины и внимательного отношения к людям.

Содействие укреплению здоровья детей посредством общения с природой.

1.6. Учащиеся, для которых программа актуальна.

Программа «Юный натуралист» актуальна для обучающихся 13 – 16 лет, проявляющих интерес к изучению природы и рисованию. Группы формируются с учетом возраста и уровня биологических знаний о живых объектах, представлений об основах изобразительного искусства.

Количество обучающихся в группе: 10 человек.

1.7. Формы и режим занятий

Основная форма обучения – очная с применением электронного обучения и дистанционных технологий с использованием систем дистанционного обучения, групповая.

Форма занятий – групповая.

Занятия проходят 1 раза в неделю по 40 минут.

Принципы обучения

Принцип добровольности. Зачисление ребёнка в кружок возможно только по его желанию.

Принцип адекватности. Учёт возрастных особенностей детей и связанное с этим формирование разновозрастных и разноуровневых учебных групп ребят.

Принцип систематичности и последовательности в освоении знаний и умений.

Принцип доступности. Весь предлагаемый материал должен быть доступен пониманию ребёнка. Содержание, объём и усвоение учащимися знаний соответствует возрасту и уровню развития ребёнка.

Принцип обратной связи. Педагога интересуют впечатления детей от каждого занятия.

Принцип ориентации на успех.

Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания осуществляется через индивидуальный подход к каждому ребёнку, используя системы поощрения.

Принцип связи обучения с жизнью.

Принцип сознательности, творческой активности и самостоятельности учащихся.

Принцип наглядности. Ребята наблюдают за жизнью животных, изучают особенности их поведения, приобретают навыки правильного кормления и ухода.

Принцип опоры на интерес. Все занятия интересны ребёнку.

Все эти принципы способствуют формированию у учащихся экологической культуры и ответственного отношения к природе.

1.8. Срок реализации программы

Срок реализации программы – 1 год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 34 часа, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Количество учебных часов в год - 34

часов, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.9. Планируемые результаты

К концу года у детей формируются четкие понятия «экология», «биология», «живая и неживая» природа, охраняемые территории, заповедники, заказники, приобретаются знания о сезонных изменениях в природе и поведении животных и растений. На экскурсиях закрепляются знания о животном мире нашей области.

По итогам первого года обучения обучающиеся будут

знать:

основы теоретических знаний об экологии и экосистемах;

основы понятий о живой и неживой природе, заповедниках и заказниках, о поведении животных и растений в разное время года, о животном мире нашей области;

животный мир нашей климатической зоны, различать животных – домашних, городских, сельских, диких и т.д., иметь общие понятия о взаимоотношениях в природе и влиянии человека на экосистему в целом.

основы изобразительного искусства, направления, виды изобразительной деятельности. животных, обитающих в других климатических зонах, их отображение в живописи, скульптуре и т.д.

связи между природой и городской средой, понимание их собственных сложных взаимосвязей в природе.

о влиянии природы, животных и растений на развитие разных художественных направлений и культуру в целом;

уметь:

правильно вести себя в природе, не причиняя ей вред;

рисовать животных и отдельные растения;

ощущать себя частицей единой группы, коллектива;

применять первичные навыки работы с разными художественными материалами,

ознакомится с методами зарисовок с натуры и работе на пленэре;

формировать художественные композиции по впечатлениям и воспоминаниям;

уметь создать законченное художественное произведение разных направлений по теме;

уметь объяснять изученный материал, обосновывать свои композиционные и

художественные решения – более углубленно овладеть различными художественными техниками, научиться их комбинировать;

В конце обучения учащиеся должны усвоить понятия «экология», «биология», «живая и неживая» природа. Сформировать четкие представления о сезонных изменениях в природе.

По итогам второго года обучения:

На этом уровне обучения дается возможность принять участие в работе фермерского хозяйства по уходу за животными.

Учащиеся должны знать виды животных и растений своей полосы, уметь их различать.

Учащиеся должны усвоить правила поведения и техники безопасности при общении с животными в лесу, городе, селе.

Усвоить основные понятия в рисовании: композиция, свет, тень и т.д., получить навыки работы с художественными материалами.

Учащиеся должны усвоить понятия «природная зона», «экологическая зона», «экологическая ниша».

Четко представлять экологическую обстановку в городе.

Уметь различать животных, обитающих в степных зонах, в лесах, в пустынях, в горах, а так же обитателей пещер, рек, болот, отличать рыб и млекопитающих морей.

Уметь различать различные художественные жанры, создавать работы в конкретных жанрах.

Знать и различать произведения отечественных художников, изображающих природу.

Формы обучения по программе «Юный натуралист».

Тематика занятий во многом определяется сезоном года. Основной формой обучения является комбинированное занятие, которое состоит из 3-х частей.

Первая имеет целью формирование у детей новых знаний в области естественного познания окружающей среды, природоохранных и нравственных понятий, а также развитие экологических установок личности, ознакомление с влиянием природы на развитие художественного направления в искусстве и его жанров (натюрморт, пейзаж, анималистическое направление, натуралистические зарисовки растений и т.д.). Эта цель реализуется через фенологические наблюдения, беседу, рассказ, использование иллюстраций картин известных мастеров, решение практических задач, связанных с изображением животных.

Вторая вносит элемент занимательности, повышая активность ребёнка. Это загадки, выезды на природу, рисование по теме.

Третья носит исследовательский характер. Реализуется через исследование, проводимое на базе фермерского хозяйства. Это наблюдения за жизнью лошадей, собак, коров, коз и других с/х животных, наблюдение за взаимодействием человека с ними, сравнение с городскими домашними животными. Ребята готовят сообщения о жизни животных и птиц.

Проектирование планируемых результатов

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки;
- мотивация детей к познанию, творчеству, труду;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе разных видов деятельности;
- формирование ответственного и бережного отношения к реквизиту для занятий.

Метапредметные результаты:

- формирование умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности;
- формирование умения самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- овладение различными способами поиска информации в соответствии с поставленными задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- формирование умения самостоятельно ставить задачи и выполнять их в процессе обучения.

Компетентностная модель:

- ценностно-смысловая компетенция (умение ставить цель, принимать решения и уметь определять направление своих действий и поступков.
- общекультурная компетенция (принимать и понимать точку зрения другого человека)
- учебно-познавательная компетенция (самостоятельно находить материал, необходимый для работы, составлять план, оценивать, анализировать свою выполненную работу)
- информационная компетенция (осваивать современные средства информации)
- коммуникативная компетенция (умение продемонстрировать свои способности и умения на конкурсных выступлениях, на мастер-классах и других кастингах и просмотрах. Умение задавать вопросы.
- социально-трудовая компетенция (выполнение работы над исследованием, стремление быть личностью, осознание необходимости и значимости труда, который выполняешь.
- компетенция личностного самосовершенствования.

Раздел 2. Формы аттестации и оценочные материалы.

2.1. Формы контроля.

Реализация программы «**Юный натуралист**» предусматривает входной, текущий (промежуточный) контроль и итоговую аттестацию обучающихся (предполагается вариативность форм контроля, определенная целесообразностью данных форм – может использоваться часть или все).

Входной контроль проводится с целью выявления уровня подготовки учащихся. Текущий (промежуточный) – с целью контроля усвоения учащимися тем и разделов программы.

Итоговый – с целью усвоения обучающимися программного материала в целом.

Входной контроль осуществляется в форме группового опроса.

Текущий (промежуточный) контроль включает следующие формы: групповая беседа, викторина, педагогическое наблюдение.

Итоговая аттестация осуществляется в следующих формах: тестирование по теме обучения, выставка рисунков.

Результативность обучения дифференцируется по трём уровням – низкий, средний, высокий.

2.2. Средства контроля.

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

Низкий уровень – у обучающегося имеются бессистемные знания по экологии, животном мире и окружающей среде; слабо развиты теоретические представления об основных группах животных и растений и занимаемых ими экологических нишах; слабо сформировано умение обобщить и представить результаты наблюдений в виде рисунка.

Средний уровень – у обучающегося частично сформированы знания о взаимосвязях живых организмов между собой и окружающей средой; формируются знания об основных группах животных и растений и занимаемых ими экологических нишах; частично сформировано умение обобщить и представить результаты наблюдений в виде рисунка.

Высокий уровень – у обучающегося сформированы базовые теоретические знания о взаимосвязях живых организмов между собой и окружающей средой; обучающийся владеет знаниями об основных группах животных и растений и занимаемых ими экологических нишах; обучающийся умеет обобщить и представить результаты наблюдений в виде рисунка.

3.1. Содержание учебно-тематического плана

13. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Знакомство с обучающимися. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности.

Зачем нужно изучать природу. Что такое экология; Природа в художественной культуре.

2. Пейзаж и анималистический жанр:

3. Изображение животных. Общее знакомство

на основе иллюстративного материала (репродукции художников, художественные фотографии как жанр). Знакомство с различными художественными техниками. Работа в жанре «пейзаж».

4. Художественные жанры в изображении животных

(животные в пейзаже, анималистические портреты, животные в народных промыслах). Фиксация внимания на методах и техниках изображения животных – животные в пейзаже, в естественной среде, натуралистические зарисовки, анималистические портреты. Знакомство с изделиями народных промыслов по иллюстрациям и образцам, изображение животных в разных декоративных стилях. Художественная зарисовка животных на основе иллюстративного материала.

5. Осень – золотая пора. Изображение растений.

Сезонные явления в природе. Знакомство с распространенными деревьями и кустарниками. Осенняя окраска листьев. Сбор листьев для определения видов. Занятие по результатам экскурсии – зарисовки листьев по наглядным материалам и элементов пейзажа по впечатлениям. Различие между натуралистическими зарисовками и натюрмортом. Растения в народных промыслах. Изображение растений в выбранном народном стиле.

6. Природа нашего края.

Знакомство с понятиями – сельские животные, городские животные, дикие животные. Знакомство с понятием «экологическая система», «замкнутая экологическая система». Конкурс рисунков «Зверьё моё».

7. Зима в природе.

Особенности времени года. Зима в картинах художников. Особенности жизни животных зимой.

8. Красная книга.

Исчезающие виды животных. Исчезающие виды растений. Мероприятия по охране животных и растений в нашем городе. Плакат на тему «Охрана природы».

9. Весна в природе.

Приметы весны. Животные весной. Растения весной. Виртуальная экскурсия в лес. Рисунки по итогам экскурсии.

10. Мои питомцы.

Общий урок – какие бывают питомцы, их роль в жизни человека.

Домашние питомцы в живописи. Опрос-анкета у кого кто живет дома. Сравнение условий жизни домашних и городских животных. Рисование своих домашних животных по памяти.

11. Выезд на пленэр.

Зарисовки растений с натуры. Знакомство с весенними и летними растениями.

12. Итоговое занятие.

Теоретическая часть. Подведение итогов.

Практическая часть. Игровая викторина «Знатоки природы».

Экспозиция лучших работ по итогам обучения.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Учебно-методическое обеспечение программы

Программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы «Юный натуралист» предполагает следующие образовательные технологии: дистанционные образовательные технологии, здоровье сберегающие технологии.

Теоретические занятия ведутся в форме бесед, сообщений с элементами беседы, сопровождающиеся показом гербария, иллюстрированного материала и картин по теме. Для того, чтобы занятия кружка были интересны и не утомляли ребят, предусмотрена смена видов деятельности: познавательная, игровая, творческая, трудовая, исследовательская.

Практические работы ведутся параллельно с теоретическими и для них отводится большое количество часов. Начинаются они с оформления кабинета. Наблюдения за животными в процессе выездов в фермерское хозяйство, доклады о своих домашних питомцах.

При реализации программы используются следующие методы и приемы обучения (в т.ч. в электронной (дистанционной) форме): наглядные, словесные, практические.

Наглядные: Фенологические наблюдения, Демонстрация объектов неживой и живой природы, Демонстрация иллюстративного материала. Рассмотрение и анализ животных и растений.

Словесные: Беседа, рассказ, чтение научной литературы.

Практические: Словесно-практические, игровые, художественные упражнения.

При изучении природы все эти методы являются основными для установления взаимосвязи, развивают познавательную деятельность, творческую активность, логическое мышление. Однако особое место в экологическом образовании принадлежит наглядному методу, так как познание ребёнком окружающего мира начинается с ощущений. Дети должны иметь возможность посмотреть объекты, потрогать их, понюхать, ощутить на вес.

Для проведения занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по каждой учебной теме разработаны информационные материалы и технологические карты (инструкции, памятки) по выполнению обучающих практических заданий.

Использование игр на занятиях

Игровой метод в обучении выполняет несколько функций: обучающую, коммуникативную, развлекательную, релаксационную, развивающую и воспитательную. Игру можно использовать при изучении нового материала, при закреплении его, при контроле полученных знаний. Экологические игры помогают ребёнку увидеть неповторимость и целостность не только определенного живого организма, но и экосистемы, осознать невозможность нарушения ее целостности, понять, что неразумное вмешательство в природу может повлечь за собой существенные изменения как внутри самой экосистемы, так и за ее пределами. Используемые на занятиях игры разнообразны: Если бы я был деревом (беседа), Дерево и я (беседа), Птицы, рыбы, звери, (подвижная игра), Всё обо всём! (интеллектуальная игра), Письма на снегу. Этот удивительный мир природы (лекция).

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Требования к помещению для занятий:

Кабинет должен быть оснащен необходимым количеством подходящих по росту индивидуальных рабочих мест и мест коллективного пользования.

Количество инструментов и материалов для работы должно обеспечивать возможность проведения фронтальных работ, условия их хранения – сохранность и безопасность при раздаче, использовании и уборке.

Комплекты учебных и наглядных пособий (таблицы, коллекции, раздаточные материалы, репродукции и фотографии) располагают таким образом, чтобы подготовка к использованию занимала на занятии минимум времени.

Средства обучения и воспитания:

Кабинет, оформленный различным иллюстративным материалом: по сезону букеты из листьев и полевых цветов, и/или натюрмортные постановки на текущую тему, репродукциями и работами учеников.

Наличие доски с магнитами для возможности динамичного изменения иллюстративного материала.

Мебель: комплекты столов и стульев для индивидуальных рабочих мест детей, соответствующие возрасту детей и количеству обучающихся; стол и стул для педагога, классная доска, секционные шкафы для хранения материалов, инструментов, наглядных пособий, методической и художественной литературы, неоконченных работ и т.д., ящики для таблиц, стенды.

Расходные материалы:

Запас расходных материалов: краски, кисти, баночки для воды, тряпочки, карандаши и т.д.

Инструменты и материалы: должны использоваться строго по назначению и правильно храниться, обеспечивать качественное формирование трудовых умений и навыков: соответствовать по форме, размерам и массе возрастным особенностям детей, быть надежными и безопасными в работе, красивыми. К ним относятся:

ножницы с закругленными концами («школьные» длиной 135см.);

кисть для клея разной ширины – от 5 до 25 мм.;

простые и восковые карандаши;

некоторый запас бумаги формата А3 и А4 для зарисовок и художественных работ;

иллюстративный материал: репродукции и фотографии по теме уроков;

раздаточный материал: вырезки из журналов, книг, открытки и иллюстрации с изображением животных и растений для индивидуальной работы с детьми;

мел белый и цветной для работы на доске;

магниты для экспозиции на магнитной доске.

С собой дети должны приносить необходимые материалы для полноценной работы.

Обязательным является:

Гуашь (12-18 цветов)

Кисти 2-3 штуки разных размеров

Тряпочки для промокания кистей

Простые карандаши и ластик

Восковые мелки (12-18 цветов)

4.3. Учебно-информационное обеспечение программы

Нормативно-правовые акты и документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8.09.2015г. № 613-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);
- Приказ Департамента образования города Москвы от 17.12.2014 г. №922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 году» (с изменениями и дополнениями);
- Устав государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Зеленоградский дворец творчества детей и молодежи»;

Литература:

1. Буйлова, Л.Н., Клёнова, Н.В. Дополнительное образование в современной школе [Текст] / Л.Н.Буйлова, Н.В.Клёнова. - М.: Сентябрь, 2005 г. – 192 с.
2. Голуб, Г.Б. Портфолио в системе педагогической диагностики [Текст] / Г.Б. Голуб, О.В. Чуракова // Школьные технологии. 2005. - №1. - С. 181-195.
3. Полтавец, Г.А. Научно-методические материалы по анализу практической проблемы оценивания качества в системе дополнительного образования детей: Методическое пособие для руководителей и педагогов учреждений дополнительного образования [Текст] / Г.А. Полтавец, С.К. Никулин. - М.: 1996, - 94 с.

Специальная литература

Литература для педагогов:

1. Аристов А.А., Барышников Г.Ф. Млекопитающие фауны России и сопредельных территорий. Хищные и ластоногие. СПб., 2001.
2. Барышников Г.Ф., Тихонов А.Н. Млекопитающие фауны России и сопредельных территорий. Копытные. Ч. 1. Непарнопалые и парнопалые. СПб., 2009.
3. Бинас А.В., Маш Р.Д. и др. Биологический эксперимент в школе. М., 1990.
4. Исаченко А.Г., Шляпников А.А. Природа мира: Ландшафты. М., 1989.
5. Коблик Е.А., Редькин Я.А., Архипов В.Ю. Список птиц РФ. М., 2006.
6. Мак-Фарленд Д. Поведение животных. Психобиология, этология и эволюция. М., 1988.
7. Наумов Н.П. Экологическая структура популяций наземных позвоночных // Поведение животных: экологические и эволюционные аспекты. М., 1972
8. Панов Е.Н. Поведение животных и этологическая структура популяции. М., 1983.
9. Реймерс И.Ф. Основные биологические понятия и термины. М., 1988.
10. Сичкарь А. Большой Атлас животных. М., 1998.
11. Станек Ян. Иллюстрированная энциклопедия животных. Прага, 1982.
12. Тиханова В.А. Лик живой природы. М., 1990.
13. Харитонов Н.П. Организация работы школьников в биологических и комплексных поездках. М., 2000.
14. Хитняк Ю.Н. Как прекрасен этот мир. Из опыта работы учителя. М., 1986.

Литература для обучающихся:

1. Авдеева Н.Н. Степанова Г. В. Кто живет в лесу. Учебное наглядное пособие по экологическому воспитанию. Ярославль, 2003.
2. Акимускин И. Мир животных. М., 1998.

3. Бианки В. Лесные происшествия. М., 2002.
4. Крускоп С.В. Млекопитающие Подмосковья. М., 2000.
5. Сичкарь А. Большой Атлас животных. М., 1998.
6. Таханова В.А. Мир живой природы. М., 1995.

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.zin.ru>
2. <http://www.ecosystema.ru/>
3. <http://osledah.ru/sledyi-jivotnih>
4. <http://biodat.ru/>
5. <https://www.zin.ru>

4.4. Кадровое обеспечение программы

Программа «Юный натуралист» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Учебно-тематический план

№	Раздел / Тема	примечания		
		Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	-	
2.	Край, в котором мы живём	1	-	
3.	Природа под микроскопом	2	-	
4.	Природа под охраной	2	-	
5.	Здоровье человека и окружающая среда	2	1	
6.	Я - исследователь	1	1	
7.	Воспитательная работа	11	13	
	7.1.Виртуальное путешествие в Лесное царство	1	-	
	7.2. Виртуальная экскурсия в осенний лес. Осенние явления в природе	1	-	
	7.3. Жизнь леса - глазами художника	-	1	
	7.4. Звездный час «Знатоки природы»	-	1	
	7.5. Фотоконкурс «Удивительный мир живой природы»	-	1	
	7.6. Виртуальное путешествие по «Самарской Луке»	1	-	
	7.7. Своя игра «Природа России»	1	-	
	7.8. Подготовка и показ экологической сказки	3	1	
	7.9.В гостях у Кота Котофеевича» -(выставка рисунков кошек)	1	1	
	7.10. Проба пера «Мир живой природы»	1	1	
	7.11. Царство ребусов, кроссвордов, анаграмм и др.	1	1	
	7.12. Конкурс чтецов «Я люблю свою природу»	-	1	
	7.13. Праздник здоровья «В здоровом теле - здоровый дух»	-	1	
	7.14.«Букет добрых дел» ко дню Победы	-	1	
	7.15. Операция «Чистый город»	-	1	
	7.16. Озеленение пришкольного двора	-	1	
	7.17. Виртуальная экскурсия «Экосистемы Самарской области»	1	-	
	7.18. Природа – бесценный дар глазами художника	-	1	
	7.19. Уход за комнатными растениями	-	в течение года	
Итого:		20	14	